

عنوان عنصري على زامبيا يهدد بحرب شاملة

شخصاً ، وقد استخدموا في عملياتهم العسكرية على الزامبيات بواسطة الطائرات والمروحيات العمودية ، التي حصلت عليها الحكومة المصنوعة من الدول الأمريكية ، وكذلك الأسلحة والذخيرة التي تنقلها من دول الحلفاء الإفريقيين . وسادت الصحافة : هل ترغب حكومة زامبيا في شن حرب واسعة النطاق وتشال زامبيا مع كافة الدول المجاورة ؟ بالحقيقة لقد استهدفت حكومة زامبيا تطوير الجبهة مع الدول المجاورة والاعتراف بذلك قيامها باتخاذات متواصلة وإلزامها بالاستمرار في صفوف الجيش ، فليس من المتصور تجاؤلها . ستة ، نتيجة أن ذلك دخل في إطار الإعداد للانتخابات . ولم تقتصر حكومة زامبيا المتعصبة على شن العدوان على البلدان المجاورة بل قامت بحكومة جنوب أفريقيا كذلك بشن عدوان مستمر بالإضافة إلى إجراءات القمع ضد التكتلات الأصلية وقد اعتمدت السلطات المتعصبة مؤخرًا الوافدين الأفارقة (سولومون مالهوترا) في نفس الوقت الذي كانت تشن فيه اعتداءات على أنغولا وموزامبيق وزامبيا ، وعلى مختلف اللاجئين في تلك البلدان . وبدأت حملة استنكار عالمية ضد الإجراءات التي يقوم بها المتعصبون ضد السكان الأصليين وعدوانهم على البلدان المجاورة ، لا يتطابق مع قرارات منظمة الأمم المتحدة ، كما أيدت الدول التقدمية نضال القوى التقدمية في زامبيا وجنوب أفريقيا ، الممتدة الشريعة لشعوب زامبيون وناميبيا وجنوب أفريقيا ، واستمرت التكتلات التقدمية كذلك عملية الانتفاضة السودانية ، التي تستهدف وضع حكومة عليمة من الزامبيون (المتدلين) ومواصلة جرائها ضد السكان الأصليين .

العدد - ١٤ نيسان -
ترجمة وليد قسوح

مواقف أكثر ليبرالية باتجاه «اممية جديدة»

تتبع لفتح - قوى التقدم - في الملتح - في التطوير الليبرالي ليس جديداً ، الحزب الذي يعاني الكثير في نضاله نتيجة انتماءه لمشاركة بالحكم ذات عليين - وصفهم هم الذين لا يكون له مسئولون مباشرين في الحكومة - وهي تجربة صعبة اقتضت الكثير من المواقف الليبرالية ، غاضبيه ولعل برافتر أراد في المؤتمر تهيئة الظروف حتى لا تتكرر أكثر من ذلك ما أكد أن الحزب - الانتفاضة التي صفوف المعارضة في حكمه - دخله الحكم بعد الانتفاضة المتواصلة في هذه التجربة أدخلت بعض التحول طمس بعض الحزب : أنه يتطلع إلى العودة من حيث كان - حزباً ثورياً - دون أن يفسد بعض القوى بالسياسة لاستخدامه في أي وقت كاستخدام مسؤوليات حكم معينة . - أن كون إيطاليا على أبواب معركة انتفاضة انتاح لحزب أكثر من مخرج : - كفتح المجال والفرق البوابة للبرلمان أكثر من كفتح المجال والشعارات الثورية - دون المصالح التي تخدم - أزمة هوية الحزب - أو نحو ذلك من المواقف الليبرالية ، والواقع الجديد الذي يجب أن يعترف الحزب به هو أن هذا الحزب في كونه تانسي كرا بحيث أصبحت تسببه لا تتغير في ٢٤ . - الشيوعيون الإيطاليون يعدون انتفاضة ويحسون بصفة عدد تنظيمهم وعلى نتائج سطره الصديقين من أصول شيوعية ، من الديمقراطيين المسيحيين وليس مستعصاً له أكثر من أي وقت مضى على - أوروييه - وعلى أنه يكفه البارز في - اممية جديدة - لا تقتصر عضويتها على الأحزاب الشيوعية وحدها بل

خرجوا اليوم ، لم يكونوا فلولاً أو قبائل متفرقة مهاجرة لشلتها ، بل خرجوا يحملون هدفاً سامياً واضحاً يحتل في تحرير أوطانهم وتوحيدهم ونشر ديانته .

خضعت المناقش بين الحزبان وجنوب الشام حتى غزة ووادي عربة دون مهادن تذكر . فقد فتحت تبوك أبوابها ليزيد فدخولها دونما عشاء كبير . ثم اصطلحت جيوش العرب بجموع بيضوية متفرقة في أماكن متعددة ، فكان لقاء قريب من غرة غزة يقال لها دائن انتم العرب فيها . وكذلك جرى قتال في العربة - وادي عربة - فزيم به الزينون ، واصابت جيوشهم خسائر كبيرة . ولا بقت هزال اميراطور البيزنطيين خير هزيمة جيشه ، امر اخاه الذي كان يتولى امرة حمص أن يسير في جيش كبير الى جنوب دمشق لحمايتها من الزحف العربي ، كما امر بعضا من فادته الآخرين ان يحكموا ، تضمن القدس خوفاً من وصول العرب اليها . وكان العرب لهم بالمرصاد ، فاندركوا كثرة الحشود وخاصة في منطقة فلسطين . فكتب عمرو ابن العاص الى الخليفة يطلبه كتره عند الصعود وعندهم طابا منه النجدة . فاستدعى لسانهم خالد بن الوليد من العراق حيث كان يقابل . وسار سراً لتجدة اخوانه في الشام ولفطس

الصغراء في زمن قياسي لا يتجاوز خمسة ايام . وجن القرب من مدينة بصرى وجد ان الجيش الاسلامي تسكر بالقرب منها ، فتلون معهم على حصارها ، وفتحها صلحا . فكانت بصرى بذلك اول مدينة شامية كبيرة دخلت طاعة الخلافة العربية الاسلامية . وسارت جموع الجيش العربية المتحدة لتجدة عبورين العاصي في فلسطين . وحين اندرك العدو نقل وفاة الجيوش العربية ، انسحب بقواته حيث جهمها في اجنادين . ولن استطاع ان اخوض مجريات هذه الحركة الهامة ، ولا ذلك فاني ساكني بهذا القدر ، وماود ان اذكره انه انضحت في فتوحات العرب اخلاهم التربة التي حولها واوجوا بها اعدى اعدائهم . فلهذا باتهم اهل الرحمة وكان ما سادهم في سهولة الترحل وتحقيق النصر كالتفوحات في الشام بالنسبة للعرب تحرياً لهم من تير البيزنطيين . وخاصة لسكان الريف الذين كانت تستعمرهم استورافية المدن من البيزنطيين ، وكانوا يعيشون على هامش التركيب الاجتماعي والثقافي لهذه المدن . كما وجد السكان في الاسلام الدين الاسمي الذي يجيب على تساؤلاتهم الاساسية ، من الله والايام ، وفوق هذا وذاك ، فان النصر لم يفرسوا دينهم باقتوة بل اتاحوا للسكان فرصة الاختيار بين الاسلام فيكون لهم ما للمسلمين وطيمه مايطيم ، وبين ان يصيحوا من الهزاد الخلافة الاسلامية ، ويعيقون على دينهم ، فيعقلون من الانخراط في سلك الجيش ، مقابل دفع الجزية واذا رفضوا ذلك فهم في حالة حرب مع جيوش العرب المسلمة ، وايد من قتلهم . ولكن هذا القتل كان - كما تحدثت - يراعى فيه الوصايا العشر التي اوصى بها ابو بكر

فدته . واخيراً لا بد من الإشارة الى تقدير العالم للعرب بخلافهم في فتوحاتهم وفوق هذا فسان الايجين بلغت الحيرة منهم ميفاً ، فكيف لم العرب ذلك ، وكيف نجحوا هذا التجاها كالحج بسرعة وسر ، وشكلوا أنفسهم بوضع البرادات الكثرة . وكان ما حير عقولهم ان دولته وليلة لم يرض على كونها وتوحيدها اتنا عشر عاما حتى خرجت من الجزيرة لتفسي على وجوده الامبراطورية الفارسية في كل ارض العرب وتحرر استمرارية العربية التابعة للامبراطورية البيزنطية وتحررها الى طوارق جبال طوروس . وارى ان لايجتر الباحثون في ذلك ، فالعرب لم يفرغوا هكذا دون مقاومتهم بملكها . فهم اصلا قوم لهم صفات امتنازا بها منذ العاطلية ، وعلى رأسها الشجاعة والفتية ، ونجدة المظوم ووجههم الاسلام التطلع الى الوحدة ، ودفهم لنشر الدين وتحرير الاخوان ، والاستعانة بالحياء الدنيا ، مقابل مساجده الانسان الشريف والاعزة والرامة الاخلاقي هذه المواقف وهذه الاخلاق تكون عوناً للشعر التبرير الذي احرزوه ؟

حقائق من تاريخنا

أخلاق العرب عناوية انتصارهم

قانون الفتوحات العربية يفوق قوانين العالم انسانية ماضياً وحاضراً

عاش العرب قبل الاسلام قبائل متفرقة بعضها استقر في الجزيرة العربية ، واخرى عاشت على اراضيها في الشام والعراق ومصر وغيرها كان بعضها قوماً ليس دولا مرفوعة في العصر الجاهلي ، مثل دول اليمن ، مدين ، وسبا ، وحير ، ودول شمال الجزيرة وعلى رأسها كندة ، ودول خارجها مثل تميم ، والاشجاء والفسانة ، والمناذرة وغيرها ، وكانت اخرى تعيش حياة قبلية يرأسها رئيس لها . ولكن العرب بجميع قبائلهم وعشائرهم ودولهم كانوا يتصفون بصفات جميلة وخلقية متشابهة هذا وما وحدة اللغة .

فهم يتصفون جميعاً بسرعة النجدة ، وحماية الجار ، واغاثة الملهوف ، وإكرام الضيف ، واحترام الكبير ، والوفاء على الصغير ، والشجاعة والهمة وغيرها .

وهذه الاخلاق القوية التي انصاف العرب بها قبل الاسلام لم تجد اسلاماً فهدت من اخلاقيهم والى بينهم ووجد قلوبهم . وعققت التضحية والوفاء عنهم لتصرة الحق ، والوفاء على الاخي والوفاء عنها ، والعمل لتحرير الظالمين وفوق هذا وذاك فانه حملهم مسؤوليات جسيمة فهو دين علي لا دين العرب فقط .

جاءت الشامة كلفة وباعتزاز ان العرب سادة الاسلام ، فكان عليهم ان يحققوا ما جاء فيه ، بروح متسلصة رحمة . ونهض الرسول الكريم بلهفة على خير وجه فاعطى مثلاً يحتذى لئلا يفسد في أهمية توحيد العرب اولاً في جزيئهم ، ثم الخروج خارجها للهمة نفسها ، فقام بتوحيد العرب فسي يتفك بذلك ، بل سار مع خطوه حذبهجوة زعماء الدول المجاورة الى الدين الجديد . فليس كتب الفتوة كسرى فارس ، وقبصر الروم والفرس حاكم مصر . وطلب منهم في كتيه المخول في دين الاسلام دون ان يطلب منهم الخضوع لسلطانه .

وحقيقاً لمعوية الدعوة ، وتوحيدها لنظر الدارب الى اخوانهم خارج الجزيرة العربية ، ودعوة لتوحيدهم تحت راية الفوية العربية والديانة الاسلامية ، فانه اتبع كتيه الى الامراء خارج الجزيرة ببعض الحملات العسكرية فكانت ثبوت مؤمنه .

توفي الرسول الكريم وخلفه ابو بكر الصديق ، فكان عليه ان يسير على الخطى التي رسمت له . ولكنه اضطر الى القيام بعملية اعادة توحيد العرب في الجزيرة العربية بعد ان ارتد بعضهم عن الدين ، ثم توجهه بانتظاره الى القيام بالفتوحات . سارت الجيوش اولاً باتجاه العراق ، ثم تباه مسير الجيوش باتجاه الشام . ولن انوف عند مناقشة هذه النقطة ، وسبب توجه الجيوش العربية الاسلامية الى فتح العراق اولاً مع ان الرسول لم يوجه اليها جيوشه ، بل وجهها باتجاه الشام وسار ذلك الى حين اتحدث عن فتوح العراق . وسأبدأ الحديث في هذه الحلقة عن فتوح الشام وتكثرت استطيع ان اهي هذه الفتوحات ، وان اضيقها ما نستحق من بحث ودراة ، اذا جعلت هذه الحلقة للحدث من كل ما تسم من معركة هامة ، فهناك معركة اجنادين والرمود وفتح مدينة دمشق ، وحمص ، ومنطقة الجزيرة وغيرها .

اضافة الى اخلاقية العرب في هذه الفتوحات التي امتازت عن اخلاق كل الشعوب الذين قبلوا بالفتوحات قبل العرب وبمعهم ، وهي بالتالي تنوق كل القوانين الدولية الحديثة التي نطقت أم الحرب والسلام بين الشعوب المختلفة ولذلك

نورد في هذا المقال لحة من تاريخ شمعاني من ظروف ووحشية الديكتاتورية والاستعمار قل ان نجد له شيئاً الا في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا روديسيا المتعصبة .. ديكتاتور نيكاراغوا الحالي هو الجنرال فاسانسيو سوموزا ويصير من اشدّ خصم امريكا اللاتينية ان ان عائلته استمرت في السيطرة على مقدرات هذا البلد منذ ٤٢ عام وقبضت هذه الدولة مساحة واسعة من منطقة ذات اهمية استراتيجية لاسرائيل على قناة بنما . يعيش سوموزا في غرفة محصنة يبدون نوافذ وبشرق على قيادة جيش من الحرس الخاص الذي يبلغ مقداره ٨١٠٠ رجل وهو اكبر جيش حرس في العالم . في الظروف النادرة عندما يتجرأ لانتقال يركب بسيارة كادلاكز مقاومة للرصاص وعندما يقبض في الناس بالتأسيات القليلة يقف في غرفة زجاجية مقاومة للرصاص يصفاها اعالي البلاد (بالبناني هو حوض الاستحمام) .

فاسانسيو سوموزا دائم القلق والعصبية وخاصة بعد حوادث يوليو ١٩٧٨ عندما هاجم الثوار اكبر خمس مدن واحتلوا وعندها خرج الناس الى الشوارع يهتفون لقوى الثورة والعدالة ولكن الفرح لم يدم اذ هاجم الجيش هذه المدن وقتل آلاف من السكان النول بوحشية ما زالت الصحف تتناقل اخبارها ... الثورة برغم ذلك ما زال مستمرة والمعتصن ان كل شخص في نيكاراغوا من رجل دين الى عامل الى اي رجل عادي يريد ان يذهب سوموزا من البلاد . لقد تعرضت (مانفرا) العاصمة الى هجومات من الثوار في عام ١٩٧٨ .. ولقد رشح سوموزا نفسه للانتخابات عام ١٩٧٢ ولم ينتخبه احد من الشعب ولقد قرر النجاة وحده وهو يحكم البلاد لغاية ١٩٨١ لتبدأ الولاية الجديدة

نيكاراغوا شيوع ظلم الديكتاتور سوموزا

الولايات المتحدة تفضي ان يسولي الثوار على السلطة وتكون «كوبا ثلة» لذلك نجدهم اليوم يسعون لاجراء البديل للميل السدي استهلك لهما كما يحدث في جنوب افريقيا روديسيا المتعصبتين . تعتبر سلالة سوموزا من اقدم الديكتاتوريات الاسطورية التي حكمت في بلاد امريكا اللاتينية . لقد عبت هذه العائلة من قبل المستعمر الأمريكي خلال فترة تواجد قوات البحرية الامريكية بين عامي ١٩١٢ الى عام ١٩٣٢ والتي تحتلت البلاد للقضاء على الثوار . لقدجوزت حكومة الولايات المتحدة الامريكية تركيبة الحرس الخاص والشرطة فاسانسيو سوموزا وعين كرتيس للحرس واعطى لقب جنرال . لقد حصل سوموزا على درجة الجملة ونقلته في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الامريكية . عندما انسحبت القوات الامريكية كانت الثورة مشتتة برئاسة (دوغاستو ساندنو) وذلك عام ١٩٣٦ بعد ان دارت قوات البحرية لتامريكية القضاء على الثوار لمدة خمسة سنوات اخرى ولكن بدون جدوى ، ونجح سوموزا في قتل زعيم الثوار انذاك عندما اوجعه انذاك بانه يريد ان يقعد معه معاهدة صلح وعندها دعاه للقاء وقله . وعندما اصبح سوموزا رئيساً للجمهورية عام ١٩٣٦ بدا يعرض على الزوارعين لمن يرضي للمناقش التي تعجب وعندها يقاوم احد اللاجين

أقروا نتيجة تسلل المستعمر الجشع على حياض البلاد بواسطة عميلهم سوموزا . هذا هو منتخب هذا البلد هو كونه مركز كستريجيكي هزوت على شاطئ قناة بنما .

هم مصدر لتوريد السلاح لجمهورية نيكاراغوا سابقا والآن تستورد من اسرائيل . ان الوضع في نيكاراغوا يشبه وضع شاه ايران بصفته ملكاً من الاجارة التي يقضيها سوموزا في البلاد المتحدة تنم الى ان نقيته بقت ثرية . فخلو الولايات المتحدة الامريكية عن دول امريكا اللاتينية للدخول كوريبين بين سوموزا وبين القوى المعتدلة والمالية كاستعمار كندا . جديدة من الحكم وذلك خوفاً من ان يفتي الثوار الى السلطة كما حدث في كوبا وفيتنام وكندا . لهذا نجد ان الميلل سوموزا أصبح وحشاً لا تلت من كونه كراتر لاجنابا . صلاه جدد يتكلمون للعلم الجديد . لهذا اليوم يندج بملكته التي اسرائيل يريد ان يملكها فلكراهية تحب به من جنيح التمسك بها . ولم يعد يريد الولايات المتحدة .

على الرغم من كل بليحت يملكون في كندا نقي نيكاراغوا . الارض المسماة التي عرفت حتى شرب اللل والاعانة من التسيار الامريكي . ثوب ابن يندج بملكته التي اسرائيل يريد ان يملكها فلكراهية تحب به من جنيح التمسك بها . ولم يعد يريد الولايات المتحدة .

والبحري والجوي اضافة ادارة الخدمات العامة والرئيسية كالهجرة والجوازات والبريد والذرة الفرانك . ان اضطرابات نيكاراغوا الحقيقية بدأت مع زوال عام ١٩٧٢ عام . هاجم الثوار العاصمة (ماناكو) في ميد البلاد وقتل عشرة الاف شخص وتهمهم ٦٠ بناء فسخ في مركز العاصمة . لقد قامت الولايات المتحدة بالتكفل لاعادة بناء المدينة ولكن كل عائلات الاسماء اخلاها سوموزا ونسب فيها له شخصياً واشترى اراضي جديدة وحرم للنسب من اي مساعاة . قوات الثورة الحديثة بدأت عام ١٩٦٠ بمعارضة اسلوب الثورة المنقطة تحت شعار (ساندنو) وهو زعيم الثوار الذي قتل عام ١٩٣٠ . لقد اقرت على احد مثايل سوموزا واحتجزت عددا من الرهائن عام ١٩٧٢ واجبروا على دفع فدية مليون دولار اضافة لتحرير عدد من الثوار من السجن . بعدما حاصر المتدلاخ الريفية مانا اي فلاح من الانتاقل من مكاناخر وظفت الامور كذلك لغاية عام ١٩٧٧ عندما فاك الحصار نتيجة لانتقال الثوار الى الجبال واستمرار الهجمات النجدة . لقد هاجم احد الكتاب المشهورين في نيكاراغوا والدمو (شامورا) الرئيس سوموزا وذلك لانتشاه ان الجبال له بك دم وباتسار . فرد من الشعب على بالتبرع بكية من نسمه فانه في النهاية باخذ الدم ويبيعه للولايات المتحدة

برهقه بالفرانك والاساليب الغفية حتى بدع وبيع . والعائلة المائلة تمتلك الان ٢٠٠ مسر اراضي البلاد . اضافة لكون عائلة سوموزا تمتلك شركة الطيران الوطنية (لانكا) والبنوك وبنام ومزارع ومصانع نسج وغيرها . ان ثلثي سوموزا كل مساعده العسكرية والاقتصادية من الولايات المتحدة الامريكية بحيث اصبح من اقوى دول امريكا اللاتينية ويات الجيوش بخصاه . في عام ١٩٥٦ قتل سوموزا الاب برصاص الثوار وانتقلت السلطة لابن ابنائه (لوس سوموزا) الذي نوبى عام ١٩٦٧ وانتقلت السلطة الى اصغر اخ له ولعنفاسم والده (فاسانسيو سوموزا) وهو الرئيس الحالي للبلاد . لقد تخرج من الولايات المتحدة الامريكية في عام ١٩٦٩ ، له شكل بشع . لقد سأل مرة كيف يستطيع التوفيق بين كاتوليكيته المتدينه واللاجنين الذين يعملون بزارعه واجرمه لا يتجاوز ٢٥ دولار باليوم فاجاب بان القلي دافي وجميل ويستطيع ان يفلح في الانتاقل من مكاناخر

باليوم فاجاب بان القلي دافي وجميل ويستطيع ان يفلح في الانتاقل من مكاناخر

باليوم فاجاب بان القلي دافي وجميل ويستطيع ان يفلح في الانتاقل من مكاناخر

فاد من الاصل

واليوم يجتمع مجلس الاممن
ليطالب بتنفيذ قرار سابق اصدره
في آذار من العام الماضي . ولئن
يكون حماس واشتغل اجل مسن
حماستها يوم اصدر مجلس الامن
قراره رقم - ٤٢٤ - ، والنتيجة
ستكون ، ان الحق على القوات
الدولية التي لم تعرف كيف
تتخذ القرارات . التي تصدر عن
العامل سعد حناد وعن عسزرا
وايمن !! .

**البرافدا؛ الاستفسر
هؤامرة جد يد**

آليات الصهيونية ضد أدائها العملي

دليلان بداية حل حداد

حاكم مصر يستقبل شاوشيسكو
أبو صوير - سانا - وصل القس
 مطر أبو صوير قبل ظهر امس الرئيس
 الروماني نيكولا شاوشيسكو والسيدة
 قرينه في زيارة قصيرة للنظام المصري
 وذكر في ١.ش.١ - انه جرى
 الرئيس الروماني استقبال رسمي وكان
 في مقبلة مستقبليه حاكم مصر آنسور
 السادات وقرينه .
 كما شارك في الاستقبال مصطفى
 خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية
 للنظام وعكري مكرم عبيد نائب رئيس
 الوزراء والامين العام لحزب السادات .

زات الصهيونية ضد لبنان بد اية

ة أاداتها العميل حداد

سراييل في العام الماضي الاستيلاء على جنوب لبنان .
 وفلتت .. والان يجري استعداد
 فليام بالعصية نفسها ولكن تحت علم
 لبنان والهدف بيروت .
 وذكر الصحيفة ان اعمال الطفمة
 العسكرية الصهيونية هذه ما هي الا
 نتيجة مباشرة للمؤنات الامريكية الى
 الهندي الصهيونية .
 واكدت ان اتفاقية الصلح الومفة
 من نظام السادات والعدو الصهيوني
 بطلب من القندي الواصلة سياسة

العنوان والانتصاب وتحاول من وراثها
 الامريالية والصهيونية توجيه غربة
 الى حركة المقاومة الفلسطينية ومصالح
 الشعب العربي .
 واكدت صحيفة البرافدا في ختام
 حديثها الفني نقلتـــه - ناس - ان
 الولايات المتحدة الاميركية التي تسليح
 العدو الصهيوني وتضامن منعهجه
 العدوانى تشارك مشاركة والهيبة في
 هذه الاعمال الخطرة على لفسية السلام
 والانجراف في الشرق الاوسط والامام
 اجمع .

حاكم مصر يستقبل شاوليسكي
 ابو صوير - سانا - وصل اليه
 مطار ابو صوير قبل ظهر امس الومفني
 الروماني نكولاى شاوليسكي والسيد
 قريشه في زيارة قصيرة للنظام المصري
 وذكر - ا.ش.ا - انه جتر
 للرئيس الروماني استقبال رسمي وكه
 في مقدمة مستقبليه حاكم مصر انو
 السادات وقريشه .
 كما شارك في الاستقبال مصطفى
 خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية
 للنظام وكري مكرم عبيد نائب رئيس
 الوزراء والاخمين العام نؤرب السادات

موسكو - سفا - أكدت صحيفة البرافدا السوفيتية أن الاستفزات العسكرية الصهيونية الحالية ضد بنان ما هي إلا بداية تنفيذ مؤامرة جديدة لهذا البلد العربي . وقالت في حديث عن الموضوع في الشرق الأوسط أن إسرائيل تستخدم ذلك المعيل سعد حداد . وأوضحت البرافدا أن الثقافة الإسرائيلية بعيد المعيل هو عمل بهدف إغراق يافق القدس . وأشارت بهذا الصدد إلى محاربا

إسرائيل في العام الماضي الاستيلاء على جنوب بنان . وقالت .. والان يجري استعداد للباب بالعاصمة بيرصا ولكن تحت علم لبنان والهدف بيرصا . وذكرت الصفحة أن أعمال القطفة العسكرية الصهيونية هذه ما هي الا نتيجة مباشرة للمؤامرات الأمريكية الى المعتدي الصهيوني . وأكدت أن اتفاقية الصلح الوعده سن نظام السلفان والعدو الصهيوني طلق بد المعتدي لمواصلة سياسة

العدوان والاختصاص وتحاول من وادها الإسرائيلية والصهيونية توجيه ضربة الى حركة المقاومة الفلسطينية وصالح الشعب العربي . وأكدت صحيفة البرافدا في ختام حديثها القدي تقتبس - ناس - أن الولايات المتحدة الاميركية لن تلعب الدور الصهيوني وتتضمن معهنج العدوان تشارك مشاركة والهيبة في هذه الاعمال الخفيرة على فقيصة لسلام والتعراج في الشرق الأوسط والعالم اجمع .

سراييل في العام الماضي الاستيلاء على جنوب لبنان .
 وفلتت .. والان يجري اعتماد
 للقيام بالعملية نفسها ولكن تحت علم
 لبنان والهدف بيروت .
 وذكرت الصحيفة ان اعمال القذمة
 العسكرية الصهيونية هذه ما هي الا
 نتيجة مباشرة للمعنونات الامريكية الى
 المحتدي الصهيوني .
 وأكدت ان اتفاقية الصلح الوفدية
 بين نظام السادات والعدو الصهيوني
 تطلق يد المحتدي لواصله سياسة

العدوان والاغتصاب وتعاون من وريثها
الامبريالية والصهيونية توجيه ضربة
الى حركة المقاومة الفلسطينية ومضام
الشعب العربي .

واكتم صحيفة البرافدا في ختام
حديثها الذي نقلته - ناس - ان
الولايات المتحدة الامريكية التي تلج
الدول الصهيونية وتتفان من سلاح
العدواني تشارك مشاركة واقعية في
هذه الاعمال الخفراء على قضية السلام
وتانجرا في الشرق الاوسط والعالم
اجمع .

الروماني نيكولاي شلوتسكيو والسبيد
تقربته في زيارة قصيرة للزمام المصري
وذكرت - أ.ش.أ - أنه جرى
الرئيس الروماني استيفال رسمي وكان
في مقدمة مستقبليه حاكم مصر آنور
المسادات وتقربته .
كما شارك في الاستقبال مصطفى
خيل رئيس الوزراء ووزير الخارجية
للزمام وهكري مكرم عبيد نائب رئيسي
الوزراء والأمين العام لحزب المسادات

يو ظلي - سناً - قررت حكومة الإمارات العربية المتحدة تقديم استقالتها الى الشيخ بن سلطان آل نهيان رئيسة

ابن الكتوم حاكم دبي سيكلف خلال الأربع والعشرين ساعة القادمة بتشكيل الوزارة الجديدة في دولة

مصرة الاتحاد .

وتقول قناة التي اوردت الخبر ان هذا الاضلاع الذي سيقع بكلمة

اعضاء هيئة المجلس الاعلى حكا

الإمارات السبع ياتي في ختام

وقالت الصحفية ان الرئيس راشد

أبو ظبي - سانا - قررت حكومة
دولة الإمارات العربية المتحدة
أمن تقديم استقالته الى الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
الدولة

ابن المكوم حاكم دبي سيكلف خلال
الاربع والعشرين ساعة القادمة
بتشكيل الوزارة الجديدة في دولة
الامارات العربية المتحدة .
وقالت الصحيفة ان الشيخ راشد

مسيرة الاتحاد . .
وتقول ق.ن.ا التي اوردت الخبر
ان هذا الاجتماع الذي سيعقد بكام
اعضاء هيئة المجلس الاعلى حك
الامارات السبع ياتي في ختام

الشيخ مكرم بن راشد الكرم
رئيس الوزراء الذي تلا كتاب الإنفصال
لائحة القصة لتشكيل حكومة
جديدة لجبهة مرحلة العمل الوطني
القبلة
وكانت الوزارة المستقبلية قد شكلت
في كانون ثاني من العام الماضي وهي
الوزارة الثالثة التي يتم تشكيلها
منذ قيام الاتحاد
وكانت صحيفة السيلة في نيسان
الذي تلا كتاب الإنفصال

يسند للشيخ سلطان القاسم
حاكم الشارقة .
ورجعت الصحيفة أن يسعد الشيخ
رئيس من وزارته وزوار المريـ
والخطيب والنطق والصحة في الـ
الحالية .
هذا وبعد المجلس الأعلى للـ
بقوله الامارات العربية المتحدة اجـ
هنا هو - الاتي - تقديم اجـ
الشيخ زايد بن سلطان رئيس الـ

بها السيادة ، وليس أولى وأسمى
 فيها دولة الكويت من أي دولة
 بالاتحاد الى مفهوم الدولة الواحدة
 القومية .

من جهة ثانية تسلم في ابوظبي امير
 السيد راشد عبد الله زويبي
 للدولة للشؤون الخارجية في
 الامارات العربية المتحدة رسالة
 خطية من الحكومة السويدية
 تمنع بالانواع العربية الراهدة
 والمعلقات القاتلة بين القطريين

فأثارت صحيفة الإنباء في مقالها الأسبوعي عن عملية نهبها تحت عنوان النشء القليل - كسب إسرائيل ضحايا الجريمة البشرية التي ارتكبتها المخربون في مدينة نهبها وقد جعل الشيوخ قبلوا أكلهم نموشا أرمة ويقول مات هؤلاء أدم بحرية نهبها قتلوا القضية وحصلوا النشء القليل - مسلسل جرائم العدو الصهيونية مستمر في القتل والتوسع والعدوان وفي الواقع أن القضية المذكورة لم تثر من قريب أو بعيد إلى التحول التي ارتكبتها إسرائيل بحق الفلسطينيين والأمة العربية أو تذكر الانتهاكات المتكررة في قطاع غزة والضفة الغربية وفي الجنوب اللبناني وعاصمتها المحتلة والتخريبية . وإن حجم المأساة التي يتسببها العدو للشعب الفلسطيني يتعاقب جدا رغم انتهاكاته المتكررة لقرارات وحقوق الإنسان الدولية ، وما تطفه المقاومة داخل الوطن المحتل ضد الانتقام الصهيوني يأتي في الواقع بلية للحق العربي السليب .

■ **خالد رستم**

التي كانت صحيفة - الثورة - ان الوضع في السودان يؤكد ان العمل
التنظيمي لعمق نظام جعفر نميري ونهائيه الحقوة قد بدأ يكمل
واضحت في مقال لها ان الحركة الشعبية السودانية يمكن ان تكون
خلفت مرحلة التحدي السافر للسلطة من خلال التحركات الوشيقة التي تمت
مؤخرا داخل القوات المسلحة للاطلاع بنظام العمل نميري .
واشارت الى ان من بين مظاهر التحدي ما اوردته الانباء حصول
الابلاغ واتحاد الان لسؤالي التفاوض والوزراء بعدم البقاء في حياضهم
مودة نميري من لندن خشية عليهم من القتل قد ينطوهم اضافة الى
التنقولات الضخمة التي اقامتها جمعية كاثك الطلبة بجامعة الخرطوم
والتظاهرات العاشقة التي جرت هناك ضد النظام .
وقالت - الثورة - ان اتراصف جمال من العمري يسمى كينيت
على حماية نظام العمالة واخشاعه بضمي بالتاكيد ان هذا النظام لن يند
آخر جدار امنه داخلي اضافة الى التدهار السياسي في الدليل عن
الاعطاش الذي يملأه الشعب السوداني من جراء ما يجري في

مما يشير الى ان نظام نميري فقد اديا مركزاته السياسية
واضاف ان نميري ازاء هذا الانهيار الشامل قد اذنا تصالح بصورة
الامني وتحد الى قاع العمالة بتاييد السافر لتنهج الخطة
الخيتي وارتمائه في احضان الحلف الامريالي الصهيوني

الجمهورية المطروحة معاهدة نظام الحكم في
معص السادات

دعت صحيفة - الجمهورية - العراقية في مقال لها الى ان تست
حدود الغالب العربي ضد خونة الامة لتشمل جعفر نوري وبطش
التلاحم مع نظام السادات وقطع الساعدة العربية عن نظام نوري
لكي يتربص من خلاله الى نظام السادات .

وقالت ان الإجماع العربي القوي على المستويين الرسمي والتفصيلي وضع مقياساً للفرز السليم لتحديد الهوية الوطنية والقيمة لهذا العلم او ذاك يقوم على الالتزام بالأسلمة العربية وافسحتها الكبرى للسلام .

واضافت ان كل نظام ينكر حقيقة ان الساعات خالٍ ويتعلم ان الالتزام بالاجماع العربي القوي هو نظام خالص .

ان فلسطين هي شرف كل عربي والزام بقضاياها هو الالتزام بالحق والعدل والاراء والاعتدال والارض العربية والانسان وطبقته
نعم الى ان يرفع اعداء فلسطين واعماله الايدي العربية ويصالحهم بالنسي
مستويات جريمة اقتصاصا التي يساهم فيها نظام السائدات ونعري
واختتم - الجمهورية - مقالها بالقول ان الموقف الفخفي للنظام
نعري يتطلب موقفا قوميا مسؤولا للنصي لهذا النظام

الرياض - القدس - مكة المكرمة - جدة - الرياض
الرياض - القدس - مكة المكرمة - جدة - الرياض

ونبذت الصيغة بالقصف الوحشي الصهيوني على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والعربيين في لبنان وقالت .. ان هذا القصف لن يترك للقوة والبطء العربية السائدة لها مهما كانت نتاجه .

واستمرت صيغة - الثورة من جنبها ليدلي وثائق التصديق على معاهدة الصلح السدائية الصهيونية من قبل القوات التي تترك في مءاء الفلسطينيين والبنانيين نتيجة لغارات العدو الصهيوني على حوزة

وذكرت صحيفة - الجزيرة - في مقالها الامم المتحدة التي تعطل معالجة الصلح السانديانية اليهودية وخاصة وأن المنظمة الدولية لم تأخذها بالحسبان بهذا الخصوص .

وطالبت .. الامم المتحدة السانديانية للدعوة المراهقة لادراج قضية التمييز العنصري كجوهرة للنزاع في الشرق الأوسط في جدول أعمال الجمعية العمومية القادمة وذلك باعتبارها مركزية من ركائز النزاع في الشرق الأوسط .

والإرشاد القومي

عای مسارع
والیفن
الحجاء

القبايني
العمال
أيار ١٩٧٩

وزارة الصحة

محرران الفا

من اولى غاية

وكل عرض برد بعد هذا التاريخ يحق
للشركة عدم الاخذ به .
المدير العام
المياس جرجوس

☆————☆

اعلان

صادر عن امين السجل العقاري بدرة
ادعى عقله بن نمر البيضاء فقدا
سند المليك رقم ٢٥ من منطقة الملة

عبد الجليل آل رشي وطلب بدلا
فسلخ عنه فمن له اعراض فليارج
امانة السجل العقاري بدوعا خلا
خمسة عشر يوما من تاريخ نشره
الجريدة الرسمية .

- { ٨٧٤ } -

الاول ٢٠٠٠. عن التغير الثاني عشر
ان لتزويد المخرجات عن نسبة ٢٠٪
٩ - الطوابع القانونية المرتبطة
على العقد تدفع مئاة

الشركة الكائن بقرها في دمشق -
حريقة وضمن المخططات التالية :
١ - المخطط الاول بحوي التامينات
الاولية
٢ - المخطط الثاني بحوي
المواصفات الفنية

١١ - تقبل الممرض لفأية نهاية
الدوام الرسمي من يوم ٥/٤ ١٩٧٩

٢ - على المعارض ان يبين طريقة الدفع (ضد بالي او بموجب اعتماد)
٤ - التشن بفعمة واحدة وخلال فترة

٥ - على المعارض ان يشرح نوع
التغليف وان يكون التغليف صالحا
للتفيل البحري وكذلك لتحديد حجم العبوة

٦ - التاباقات الالوية ٥٠ ٪ من قيمة
المعرض بموجب شيك مصرفي او

٧ - القامخينات القهالبية ١٠٪ من قبة المقد

اعلان
تمن الشركة الاهلية للمنتجات
الطاطية بدمشق عن رغبتها في استدراج
عروض اسعار بطريقة الظروف المختوم

Synthetic Rubber 1502 is its equivalent
A copolymer of Butadiene-styrene clear type cold

٢ - بادئ العري اسطاره فوير
مرفعا الشعن ويثقت سي اذنا

تداعيات والحزن عرجي جيد العامية ويله قليلاً بالفصحى

بل جئت
لأن أقية القصور ملاي بالخسور
وحصانك تند أسوار الوطن مات دون
أن تجد له نمنا للعلف
وكذلك كانت حال ابنة الجيران !!

دقائقاً عن موت جديد :

أبها الوطن يا ذا الحدود التي لهازها
حتى على الفخار
أعرف أن كل شيء - وكل علم ينتهي عند
حدود الموت
ولكن ما جرتني أنني فقلت فلماذا عن
الأسوار
التي بناها أجداننا وماتوا تعباً وجوعاً
تحت ركامها ..

انهم يريدوني أن ألحق بهم
وزاً أموت مصداقة : بالبحر
ورغم حدود التي لا تنتهي
واسوار التي مات في سبيل مجدنا الآلاف
سألوني عن اللغة التي أجيد
ساعتها نين لهم - أنني أجيد العامية والم
قليلاً بالفصحى .

واحرنا : ما ألقى نهاية المصير ؟!

بداء عاجل الى وكالة الفوث
العربية :

حيوني فبرا
بجعة أنني مت دفاعاً عن مجد الوطن
ولكن أناشدكم

أن نخبروني حين تقدم التمازي في ماضي

وناسف بعض الزملاء الصحفيين وصغار
الكتابة على موني

لأن دورهم سيجه ؟
وسيدركون كم يقاسي المسافر على دروب
الوطن العربي

كأية فصل الخريف ؟!

شعر : صدر الدين المانور

■ اخالك الليلة بدخيلين أو خرجين من تحت
الانقاض وركاب السنين . عباءه بلوي ادمن
فهر البواوي واغراب المسن .

■ اخالك الليلة بدخيلين حصاري . فحلاري
من وجع السنين ما من لك قامة النخل ونهادك
بحر العراق .

■ حب اسبك . موت اغاوسك . اسراة
استهالك همرى العصور . ادمن حبك . اساق
مختورا صفح الزنآنن ابوابها . ادخل سكرنا .
ونحت العشببات انهار . اخرج وفد طارت السكرة
من راسي . اواه يا حبيبي . مسكين ذاك الذي
ابلى بالصحو .

حاشية اميرية لصعلوك فرمطي
جاءت في كتب التاريخ المعاصر :

اراهتم وأنا الفاسر ابداً . من يجرؤ على
الصحو . سكره الفدر وقطعة الحب الميطسن
عز الظهري . وصبي : انام والصحو في
الزمن غير الامون . فمن فاجاه منكم الصحو
اعباطا فلما الصحف اليومية الصادرة
ولسعم الى نشرات الأخبار . وفي الليل
بعود السكر كي نسي اثار العذبة الهيجي ؟!
يا ذاك البحر اشفاك موجاً . تريا .

■ ساحه رجم . لان نفاك وفراوه احياك ارحم
من عطف تي السر !!
رحمك ما وطنا ادمن ذل رعابا . رحماك
يا وينا رجم من العري والخوف والتفصال
اللافي في التلطاب . فطنة الفدر مهينة .

■ وقد ذهب في جنازة ذاك وبؤوب وعلى راحبك
جمع معارف ليناك العراء .
اه .. هم فلوك . هم صليوك . هم . وهم .

■ وهم بكوا في الجنازة والبعض مرق امام الباكن
الهدوم .

■ نولم موك ونحن لسنا من المتسفين لسنا
اوصيا . ولم نك في يوم سوى ضحاياك . هم
رافقوا الجنازة في سياراتهم . واكالم الزهور
التي حملوها نفاك لم تكن حزنا عليك . انما
للزينة والتباهي . وكنا خلفك حفاة بلاحتسا
الحصا . وحرقة الاسفلت نذكرنا بانا ضحايا
أولئك الذين يتكلمون في الاهلي والمشارب لليلية
لكن ما عسانا دراويش الارض نقول :

■ « قتلوني واتركني قاتلي
وهو يلتف برحان في كفتي
وانا . من ؟
سوى رجل وقف خارج الزمن
كلما زلوا بطلا
قلت وبلى : قلبى على وطني »

كأية اعتبارية ل
(ذو الفقار علي بوتو)

■ ان تكون غريبا في وطنك وزمانك بالمصادفة .
مصدقوني ساعتها بحق للواحد منا ان
يقول :

واحرنا ما ألقى نهاية المصير ؟!

برقية احتجاج من مواطن عربي
يموت ميتة البعير :

■ أبها الغرب في وطنك
الغرب في زمانك ومكانك
حينك اليوم الى بلاد مأمونة
وزمان أكثر أمنا أصبح حلما وحكاية
حكاية تناقلها النسوة المعجرات
بقصصهن لافخامن

■ وعندما نمضي السنين
تندري أغانيك . وحكايتك عن السفر الطويل
والطرق المتراوحة في مع البلاد
معها احزانك تشابيك
ويخوف ماساكك تنعثر . تسقط . ويسقط
معك ذلك

■ والفمر وحده ينير درب المقصلة
للاذ عندما نزيد الوصول الى فرد
لا بعد الجبر الواصل بين غربتك
وغرائف الوطن سواد ؟!

■ منشور سياحي في
زيارة لمعالم أنسانية :

■ في العصور اقية للخسور
في الطامم اللغظة طامم لتلا الفناوق
في الاهلي رقص شرقي وموسيقا صاخبة
وعلى أسوار الوطن يسقط الفرسان
محبذون

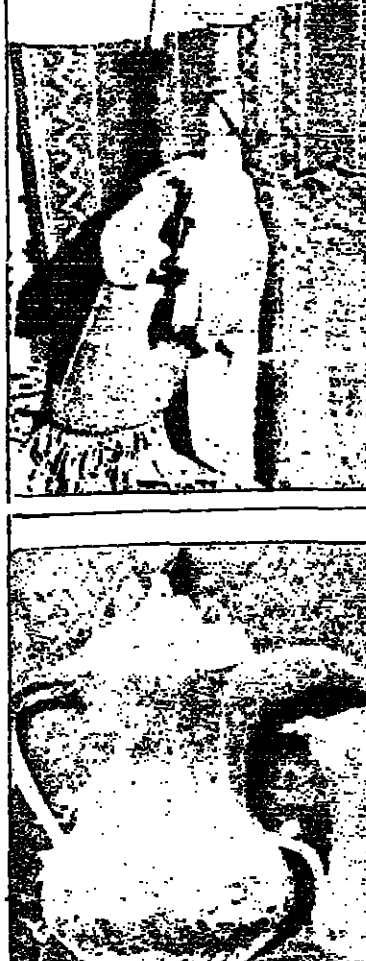
■ بدماهم واحلامهم
وانت تطلب حقل في الميود
نحن نلوك انك لا تريد زيارة المعالم الأتربة
لانك لم تبع لمنطى العالم صورة سياحية
عن بلدك وابارها



آفاق الفهم العمل اليدوي خلال ألفين

لعب فن الزخرفة دورا هاما في
فضايا الفنون ، بل كان وجهها الآخر
كأصالة تحمل نماير البيئة والحسي
والريف والمنطقة ، بصقل وعقوبة ،
لذا كانت هناك رسوم جميلة في
(ترصيعها) أي تزيينها ضمن
ما يلائم المواصل المفاخرة (الناس)
فكانت لكل منطقة أحاسيس في فية
الغطاء لن الزخرفة ، فمنهم من
اعتبرها عندهم « صنعة » حرفة
ومهم من اعتبرها نوعا من الإبداع
في المنطقة ، أو نوعا من الطقوس
التربوية في عالمهم وهكذا .
والزخرفة الدقيقة كانت ترسم
على « الخروج » والخيل (أي
على قطع الجلد للفرس) . وعلى
عيناها ، وكذلك في السجادة
والأزياء .. وهذا يعتبر من أهم
المواصل الحضارية (كساحة)
البلد والموطن .

■ أنور عرجي



قطاف من العراق « ٦ »

■ تحركة النعام في سوربه حركة
متميزة ، وعقاله ، ونسخته ومقدمة

■ ان انه مقارنه بين الصعصاب
الآنسة للحرمان الدائمة في سوربه
وبين سبلها في العراق غير وارد .
للأحلاف الشر في السوربه .

■ أما المخفان لثان مصدران
فلا اعتد أن بالامكان مقارنتها بملح
البوره اضافي اني كان يصدر مني
دعوى .

■ ماين سك أن اساج مساحه
الصعصاب انما هي سوربه قد أوقع
المسؤولين عن تلك الاقسام في بظ
تقديم نكسر من الفم ، وزيد مني
الغفلة أن بعض المحسنيين -
للصعصاب - ، و - للجرير -
في - للمجازير - ولحدائق الحدائق -
ولا تست انري ، قد دعوا علينا
بما سدع من رباح سامه على

■ مسوي : الشكل ، والمضون ،
واغروا الصعصاب بالسر انطو
وأغروا الحركة انقلابية نزوات
وضف للمجربين ، واللذين معانين من
كساح مزمن .

■ مل هذا لانسراء في العراق ،
والموقف منه واضح على كل المسويات
التي قد تخطر لك على بال .
اعتد أن من ألقم أن ترق بين
العربية ، وقداستها ، وأهوية
حاجتنا لها ، وبين القوي ،
والاجتهاد غير الكفوية التي تجر
بأسم الحرية فننسل بلسها ونفهم
لنا نماذج لعلامة لها بنا ، في الوقت
الذي تدعي فيه هي أنها الأكثر
تقدمية ، والأكثر معاصرة ، والأكثر
حرارة .

■ هنا ليد من التفرق بين الانساء
وبين قيمة ذلك الشيء الحقيقية ،
والتي لا يمكن اغراجها من ساحات
ههنا لدور الأدب ، ولوظيفته .

■ عبد الكريم الناعم

■ الذي عزمها بل عسر سواد .
■ أن السباح الكلب بالمعور ،
والانسراع في ذلك فقه هامة ،
وبساسة . ولا اقل انها صمير
الناجل ، لأن علة المتاعل التفاعي
لست دون تعليمه ترسيخ النساء
الوحدوي بين القطرين .

■ ماجد السابرائي الناقص
العراقي المعروف يقوم الان بمحاولة
هامة ، بعد ماهي فقهه لسطر ،
وهي السعي لخلق رؤيا ثقفة -
بعده - ، تكون لها سبب البعث
في وجهه القوي الاسرائي .
مل هذا العمل حين نستعيد
بالذاكرة الاسماء الكيرة ، اللاحقة
الحقة ، التي خرجت من مدرسه
العت .. فمعنا امام موفد تفتيش
وتشديد المسئلة بقدر ما هو صعب
وبقدر ما ينسلك من عليه انحصام
نحتاج لزيد من الجهد ، والمتابعة ،
والتمهيق .

■ نلاحظ أن الوحدة الحزبية التي
كانت ذات يوم قد طغت على العراق
وارادت في شوارعها القضاء ، هذه
الحدة نفسها تجل في الواقع
النفذية ، وقد بهاجم عمل ، أو يساء
الى مصيدة ، لا لانها غير جديرة
بالثاء ، بل لأن الكتابين من تلك
المنة ، أو لأن القصيدة تستند الى
أرضية سياسية لايقف عليها الشخص
الأخر .

■ لست بصدد تبريرة ، أو مشروعية
ذلك أو عدمها ، بل أنا أقدم صورة
غرضة ، أقدمها وانتر الى أن
اسي لهذا الكلام صفة التعميم وان
كان هو الامم .

■ المحققون العراقيون يرون أن
الانظمة التي دامت عشر
سنوات جعلتنا لا نعرف الكثير عن
التطور الذي وصل اليه بعض من
عربنا اسماهم ابييا ، الا ما كان
يصفا لهم مما يطغى في لبنان .
الجيل الأدبي الجديد لا تعرف عنه
أي شيء ، فقد حجبته عنا تلك
الانظمة ، كما أن الجيل الأدبي
الشباب خفنا لم يسمع احد به هناك
ولا يعرفون في العراق غير الاسماء

■ نمة مقالات جادة ، وعيمته نهتم
بالفكر القوي ، ونعميق التفكير
القوي ظاهرة واضحة ، وهامة ،
نذكرنا بالتمس القوي الذي عرسته
سورية في الخمسينيات وسكن ارجاع
ذلك الى ظروف الد الشوي المعادي
للحرورية والتي تمرر لها العراق .
ان تلك الظروف الاستثنائية والمعارك
التي خطت لها قوى طامعة مسي
المنطقة خلعت نوعا من العلاقة العدية
مازال آثارها متمسكة حتى الآن .
ان وقصع العراق انجفاني
والسكالي ، يجعله شديد الصلابة
واماماته تجاه القضية القومية -
ولا غربة في ذلك - خاصة حين
لا تلت الفصل بين القومية والاشتراكية
فان أي فعل حيذاك لصالح احداها
يكون على حساب تدمير الأخرى ،

■ سواء اكان ذلك في المنظر ، أم في
التطبيق ، ولا سبب الطروعة
يحل أنتكر كومي مساحه لابس
بها من تلك الصحف .
بالصديقات الرئيسيتين الجمهورية
والنورة تصولن بنبان صفحات ،
ولعل الصفحة الأخيرة من الجمهورية
أبرز صفحات تلك التجارلد توميا ،
وأخرجا .

■ نمة ملحان لكل من الثورة
والجمهورية ، بملان بعض الفراع ،
المخفان بهمان بالنسبية ، والفكر
والانصاف ، والوقوت ، والأدب .
أبرز المجلات الجديدة ، وذات
السوية التريبية : آفاق عربية -
المنظمة الأدبية .
آفاق ، والانظام : نهانن بالثقافة

■ الذي كنت تصور ان العراق
يضع بحركة ادبية خاصة لها بلامسح
الريادة ، والمتابعة ، والتجديد ،
من هناك كانت طلائع شعر الضميمة
ومن هناك ايضا حدث أول ارتداد
ضد هذا الشكل من قبل نازك الملائكة
التي كانت قد استت له ، ومن
العراق : السياب ، والبياتي ،
وبلاد الخديري ، وسعدى يوسف ،
ويوسف صايغ ، والريبيعي ، وعبد
المنان ناصر ، وحيد سعيد ،
وشفيق المكيالي ، وكثيرون آخرون ،
ولا أعني التعداد ، بل قصصت الى
الى أن بدأ يملك كل هذه الطاقات
ومها طاقات الريادة ، والاستمرار
كنت أظن أنني ما أن أصله حتى أعيا
بملاحقة القشطات ، والحلقات ،
والمنافيات ، غير أن ما اكتشفته أن
الحركة الأدبية مجسدة هناك بالكلية
الطروعة ، والنفذات الحقيقية ،
وليست على الصورة التي نفضلها ،
ربما لأن بغداد نبتت على مساحه
كبيرة ، يقال أنها تفرأوح بين
خمين وسنين كيلو مترا ، وفي
هذه الحالة قد لايشجع من يصل الى
بيته على مغادرته مكلتا سيرا طويلا
داخل المدينة .

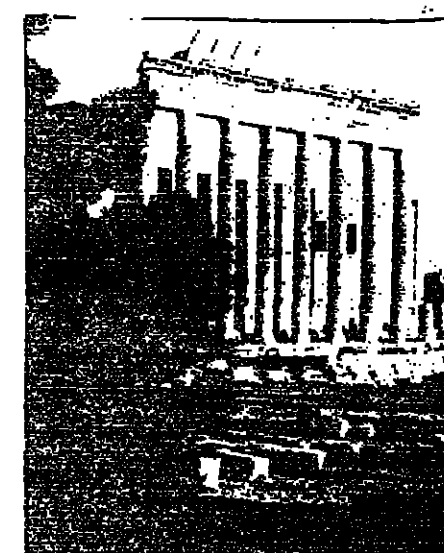
■ الأذاعة والتلفزيون تشكلان
نقطة الداء ، فالبرامج الثقافية هي
الذاتية بغداد ، وصو ساجاهير ،
في التلفزيون تقطعي لمعالم
وتشابات الحركة الأدبية بقدر ممتاز
عدا ذلك نمة جرائد أربع يومية
اثنان تصدران عن مؤسسين نابغين
وزرة الاعلام : ثائرة ، والجمهورية
واثنان آخرين واحدة يصدرها
الحزب الشيوعي فصر المجهه ،
والأخرى تصدر باسم الحكم الذاتي
للكرد .

■ في الصحف العربية نمة فقر كبير في
المواد الأدبية ، وفي الدراسات
القومية ، وفي الاخراج ، حتى ليكنك
أن تقرأ الجريدة كلها خلال ربع
ساعة ، دون أن تشعر أن هناك
مادة رئيسية هامة تملأ بقضايا
الثقافة ، والفكر والأدب قد فانتك
بشكل حقيقي .

آثار الكشف عن آثار جديدة وهامة في تدمر

■ تم خلال الشهر الحالي الكشف عن
أكثر من ثلاثين قفحة أثرية أثناء الحفرات
الجديدة الجارية حول أسوار مدينة تدمر
الأثرية ، أعلن مدير متحف تدمر ، وأضاف
أن للقط الأثرية المكتشفة أهمية كبيرة حيث
أنها تضم العديد من الصور بالإضافة الى
الكتابات التي تعود الى القرنين الثاني
والثالث بعد الميلاد والتي تدل على اسماوعالات
جديدة كانت غير معروفة سابقا ، ولا يزال
العمل جاريا للكشف عن مكتشفات أخرى ،
وسوف يستمر لمدة شهرين .

■ من جهة ثانية باشرت الورشة الوطنية
التفعية مديرية الأثار تدمر عملها بالكشف عن
أسوار مدينة تدمر ، كما تقوم الورشة الفنية



■ كما تضم الخطة ايضا ، الكشف عن
القتاة التي طولها خمسة كيلو مترات المكتشفة
حديثا في قصر الحير الشرقي التي اكتشفت
في خريف العام الماضي ، وهي غير القاعة التي
كانت قد اكتشفت سابقا والتي يبلغ طولها
ثلاثين كيلو مترا ، والتي كانت تروي بستان
قصر الحير وسكانه وتتحدى بالياه من قرية
أكوم . مع العلم أن مساحة البستان تزيد عن
١٥ كم .

■ محمد شاهين - حمص



■ صراح اجبال حبيبة في سيرها الزجاجي
اللون)

■ هنا ندمع الاله المبدع والجنين المبدع
فيؤلفان كيانا واحدا ونظرة واحدة وشعورا
واحدا . وحياة واحدة نند ملابن السنين
وهذه الخطوط القافضة المبهمة - على حد
عبير الشاعر كما جاء في مشروع كتابه عن
السوريالية - هي التي كون ماله الانشاج
الفي الصبح في الشعر والرسم والموسيقا .
ان الشاعر (اورخان) سمنع الى صدى
اكاره وقد حاول بجهوده الكثيرة ان يخلص
منها حياته المحطة في عالم شعوري . كثير
الاهداف والريجات والواوصف .

■ وهكذا فان اشعار اورخان فلسفة سوريالية
لا تستهدف ملاحقة الواقع فقط انما البحث
في الخيلة عن الجانب المغم من الحقائق
المتعالية والمباركة والسامة .

■ فاديا الخشن

سريال

■ ما أجمل اللعب بالدمى !
ومن يظفها الحنين الابدي للذهب ،
التواقي الى الانسي ، الى كل شيء
نسي بظفها حلمنا الابدي
لحظتها بظفنا البلهاء ..

■ نحن اشباح هذه المسرحية الشفافة
نصنع دون نشوء .
■ نمنع دون حي !
نحن امام مصيدة (دمي) للشاعر اورخان
ميسر من كتاب (سوريال) الذي صدر
مؤخرا عن اتحاد الكتاب العرب .

■ هذا الصوت بنفس فلسفي يظفي على
الشعر كليا .
■ فالشاعر الراحل قد استطاع ان يوظف
الخيلة في كتاباته بشكل متعدد حتى يكاد
يقار الموت ان يسيطر على العمق وجدانيا .

■ لقد كتب الشاعر ادونيس مقدمة ساخنة
لهذا الكتاب وصف بها نتاج اورخان ميسر
(بأنه مشروع حرر ، وبانه ، في القسم
الأول مشروع تحرر حياي ، وليست نجليانه
الفنية الا جزءا يكمل نجليانه الثقافية ،
في الفكر والممارسة .

■ بل أن خبرة الحياة التي عاشها الشاعر
ونفصها عن كتب . كما نيسر لي نسبيا ،
قد يعيل الى القول .
■ ان الجانب الفني في حياته لم يكن الاغنى
ولا الاكثر افصاحا فقد كان بتعبير آخره
شاعر (حياة) أكثر منه شاعر (ادب)
(أداني) وقد احلت عمق والفهم مافي
الى ترانيل اجنوح حينما تد صمائلها .
■ وانعد حينما آخر لشاعرها التي شيلور فيها



لماذا تظهر السوق السوداء تجارة المحاصيل الزراعية المحصورة تسويقها بالدولة؟!

* انخفاض الأسعار والتخريف أدوية الفشل الكلوي في السوق السوداء

* أسعار محاصيل التبغ .. أقل من الكلفة الإنتاجية لها

* المضاعف هو الخاسر .. في السوق السوداء والأسواق

لكن الأسعار مخلفة ، والمطوبيا السماح زراعة كافة الأراضي بالبلدي ، أو أن تقوم المؤسسة .. تحصل على الإصناف الأخرى المساعدة لها في تصنيع السجائر ، أن تقوم برفع أسعار هذه الإصناف مثل (الأوتيليا) حتى تصل إلى سعر البلدي تماما .

على أن لا أغني من كلامي هذا .. أن سعر البلدي هو في الحد القبول والمجازي للفلاح. وأؤكد أن شراء التبغ يتم بمزايا غير .. أكثر مما يتم بالخبرة .. والحل .. أعداد الخبراء بشكل جيد ، وإعطائهم الصلاحيات الكاملة لتقرير الأسعار المناسبة ، ولا بد أيضا من أن تمتثل التنظيمات الحزبية والفلاحية في حين شراء التبغ .

الفنق السوداني :
في الفنق السوداني أيضا هناك حالة انخفاض أسعار .. ويقول رئيس الرابطة الفلاحية .. أن الرابطة أجرت دراسة حول تكلفة الإنتاج بالنسبة للفنق السوداني .. ووضعت حدا

الحياة .. بلحي عليها فقط أن دفع أسعارها مجزية .. تدارك فيها الكلفة الإنتاجية مع هامش ربح مقبول للفلاحين .

وهنا يبدو القضية عامة .. فكما رأينا في العامل التي صنعت الانتاج الزراعية وكما نراها هنا .. وكما سترها مع آفستق السوداني ..

قضية السعر بين اقتصاديه للتسويق والتصنيع وبين اعطاء الفلاحين حقوقهم .. شكل معضلة لم توجد لها أي حل .. الفلاح مضطهد .. والمؤسسات .. لا تستطيع رفع الأسعار .

لذلك يجب الإنسان بشكل طبيعي عن دراسة هذا الواقع ، دراسة ميدانية لتشارك فيها كل الجهات المعنية . وإذا هنا أن المؤسسة العامة للتبغ تعقد مؤتمرات تدعو إليها مثل التنظيم الفلاحي .. فما الذي يجري في هذه المؤتمرات لحل القضية السرية ؟؟

● يجب رئيس رابطة الفلاحين .. عقد مؤتمر واحد فقط من هذا النوع .. واجتمعنا في مدينة اللاذقية وعندما طرحنا قضية الأسعار ..

فالوا .. أن هذا المؤتمر نوعي ، يهدف إلى تحسين أوضاع المؤسسة .. وزراعة التبغ .. وطالبوا بإبعاد معلمي الفلاحين والحزب عن المؤتمر .

■ ويضيف مسؤول الفلاحين في شعبة الحزب بيانياس :

أن تقرير السعر في محاصيل التبغ .. يخضع بشكل رئيسي إلى مزاجية الخبير .. رئيس لجنة الشراء .. وقد جرت عدة محاولات لاشراك معلمي الحزب والتنظيم الفلاحي في عملية الشراء .. ولكن الخبير احتج على الموضوع وطالب في حال مشاركتهم أن يتحملوا المسؤولية مع تقرير الأسعار .. أمام اللجان الاستشارية والرقابة التي ترفضها المؤسسة على الأسعار ..

● أمين شعبة الحزب :
الآن ما زلنا ندور في إطار أسعار التبغ البلدي .. وهناك أصناف أخرى تعاني أكثر من قضية السعر .. ففي حين يعطي الموزم الزروع بالتبغ البلدي من ٨٠ إلى ١٥٠ ليرة سورية في الموسم الواحد .. يعطي دولم الأوتيليا بين ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ليرة سورية فقط ؟؟
الأرض واحدة .. والفلاح واحد .. والمؤسسة هي التي تقرر هذه الأرض للبلدي أو للأوتيليا ..

لوجدنا أن الفلاح يخسر في العملية . أي أنه لا يحصل على ما يعادل أجوره كامل زراعي مع أجور أفراد أسرته . واعتقد أن على المؤسسة أن تقوم بتغطية هذا الإحجام من أرباحها .

■ يضيف الأخ سليمان سعدة رئيس رابطة فلاح بيانياس :

قضية رفع أسعار التبغ أصبحت ملحّة جدا . وكثيرة في الموضوع أنه لا يوجد أي تمثيل فلاح في مؤسسة التبغ . الأمر الذي يجعل من المؤسسة المرفوعة للسياسة السرية .

الحزب :

هذا الموضوع سبق وأن طرحناه مرات عديدة في (الثورة) . وكان رد المؤسسة على ذلك .. بأنها ليست هي التي تقرر رفع الأسعار .. بل تلك مسؤولية اللجنة الاقتصادية . ثم عادت المؤسسة وأجابت برأي آخر .. تقول فيه .. أن أسعار التبغ قد وصلت إلى الحد القبول للفلاحين . وإن المؤسسة غير مسؤولة عن حل مشاكل الفلاحين



محاصيلهم بالسوق السوداء .. حيث يتمزحون أيضا لعملية استغلال أخرى يمارسها تجار الفنق السوداني .. بالإضافة إلى أن هذا الوضع نجم عنه انحصار حاجة الأراضي التي تزرع بالفنق السوداني .. وقد هبط إنتاج الفطرن هذه المادة خلال السنوات الخمس الماضية .. حتى التفت .

تعقيب للمحرر :

عقبة الأسعار هذه .. والملاطبات المشاككة غير الرغوية بين مؤسسات السوق والفلاحين .. تدفع بالفلاح للبحث عن مخرج ولو شكل غير قانوني .

كيف ..؟؟

هنا نطل السوق السوداء .. مرغبة للفلاحين بالمعامل معها . وللأسوء في مجال التبغ تاريخ طويل .. أدى إلى حق جهاز أمني كامل لمكافحة هروب التبغ الورق .. هذا التهريب كان يتم إلى أسواق حمص وحماة بشكل رئيسي . وشهد الآن انحصاره شيئا فشيئا .. ليس لأن الدولة أعطت الأسعار المنافسة للسوق السوداء .. بل لأن تهريب السجائر المصنعة فشى على تجارة التبغ الورق أو القروم .. فانتشر تلقائيا تهريبه والموامل اجماعية وحضارية .

أما بالنسبة للفنق السوداني .. فيقول الرافيون .. أن تجارته في السوق ناشط جدا . وأنهم العوائل الأخرى المرافقة لانخفاض الأسعار .. تدفع الفلاح إلى التعامل مع هذه السوق أو إلى التوقف عن زراعة الفنق والانجاء نحو الخضار البائورية . والقضية تحتاج اهتمام ودراسة ومخطيط دقيق .. من الميدان مسن الحقول .. وليس من وراء المكاتب .

● أسعد عبود



السكن بين دوامة المعاناة والوعود

بشروط لا يستطيع تنفيذها الا أصحاب الجيوب الخفية .
أولها أن يدفع المسكن - ١٤ - ألف ليرة أثناء التسجيل تبع لذلك دفع مسدد شهري بلغ - ٤٥ - ليرة ثم تدفع بقية ثمن البيت التي قد تجاوزت - ١٥ - الف ليرة أثناء تسليم السكن .

وعلى ذلك فإن قانون الإصدار من أجل السكن ليس خلا لئنا مسان للذي الدخل المحدود . ويجب أن يكون هناك نظام تليف سكني يستطيع المواطن من خلاله أن يطلب سكنا دون أن يكون ذلك على حساب لقمة أطفاله . يجب أن يكون هناك نظام تليف تناسل مع الحالة المادية العامة لأفراد الشعب .

وبقي ماء المدن الجامعية للطلاب والمساكن العمالة في مواقع المانع .. الخ مؤشرات هامة على طرق الحل .

وإننا لم نتمكن كثيرا في تحقيق ذلك إذ أن الهيئة الجامعية في دمشق - على سبيل

المثال - لا تضم أكثر من ١٠٠ من عدد الطلاب .

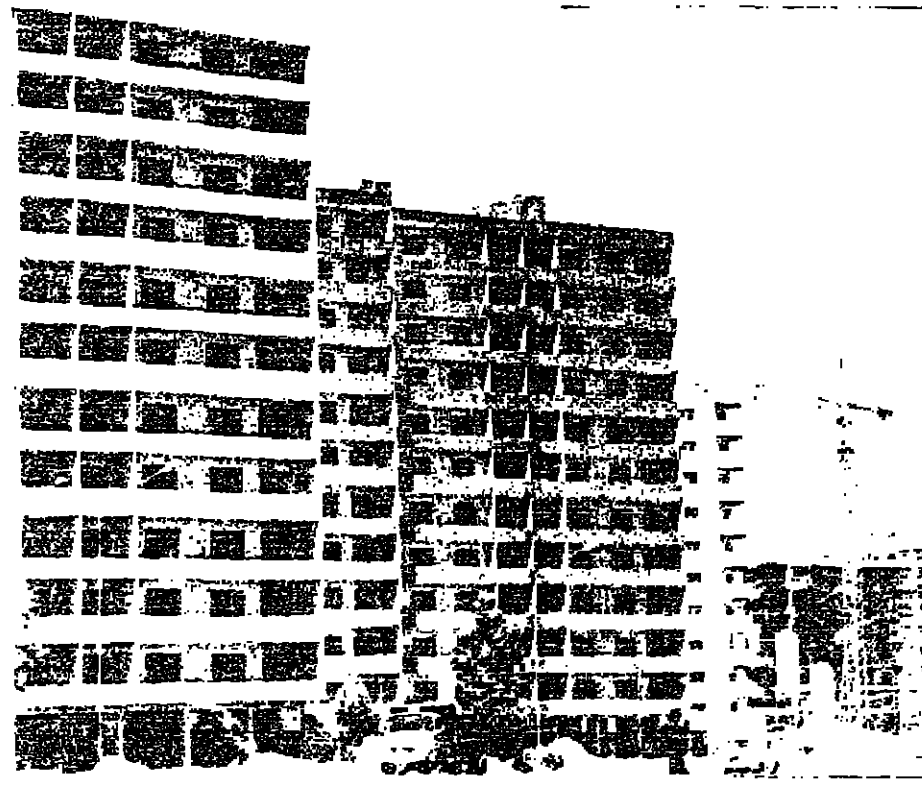
وشارح السكن العمالي لا زالت قيد حدود التية .

وبقي أن نقول أن الحلول الناجحة لا تهمز كبيرة هي الحلول الشاملة التي لا تفر عن تنفيذها ، وتتأسس وجودها من كل مرة وأخرى .

● رياض درويش

أكثر من خمسين ألف ليرة .
أسعار جنوبية لا تحرم ولا يمكن لرانب موقف أن يواجهها .
■ والحل

أن البحث عن حل يقضي أن تنطلق به من خدمة الطبقات الشعبية ولقد حاول قانون الإصدار من أجل السكن أن يوفر المنزل الرخيص والرخيص - كما قيل - للمواطنين ذوي الدخل المحدود ، ولكنه وللأسف جاء



ولكن إذا ما تعمقنا أكثر في دراسة الأمر نجد أن هناك أسبابا جوهرية تقف وراء مشكلة السكن أكبر من أن تكون نتيجة عن قوانين الاجبار التي يجب أن تنفي .
■ المشكلة أسباب بعيدة أهمها المضاربات التجارية التي تخلفها الرغبة في الإثراء لدى المضاربين حتى أصبح سعر الشقة الواحدة يصل في بعض أحياء دمشق إلى مليون ليرة سورية وفيها تاجرها السنوي تصل إلى

لعله ليس من قبيل الصدف أن يسبح المراء يستعوار أحاديث المواطنين عن أزمة السكن :

عبارات كثيرة ترد على الألسن :

■ نحن عشرة أفراد نعيش في غرفة واحدة ، لا نملك أية مواصلات حسنة ، أنها رطبة لا تدخل الشمس ولا تجدد فيها الهواء .

■ لقد قامت خليتي بفسخ خطوتها ، بعد عجز عن تأمين سكن يضمن .

■ زوجتي تعيش عند أهلها وأنا أنام عند رفيقي ، وفيها في الفندق لاني لم استطع حتى الآن استئجار منزل .

■ فبالأسعار مرتفعة ومجمل راتبنا لا يكفي استئجار شقة في حي شعبي .

■ شكوى لا تنتفع وهجوم لا ننام ، وحديث لا يتوقف عن أزمة السكن .

أرى حل سبيل المواطن بين دوامة المعاناة والوعود . في الوقت الذي ما زال فيللمتمردون وجار البناء والمساورة يحكمون الأتربة ويريدونها أن تستحل خدمة لصالحهم ونشدنا

للأفراد على حساب عامة الشعب . فهم يملكون العديد من الشقق المؤجرة أو التروكة دون

تأجير .
وهناك من يقول بأن أكثر من أربعين ألف شقة في دمشق وحدها مغلقة لا يستخدمها أحد .

فأصحابها - كما يقولون يخشون أن يجرؤوا ويرفض المساجرون بعد ذلك الخروج منها .

وتسائل إذا كان الأمر كذلك فلماذا لا تدخل الجهات المسؤولة ويقوم بتأجير هذه الشقق للمواطنين البائسة من سكن بلوذ إليه ؟

لماذا لا يتوصل إلى مراسم قوانين تحف المالك والمستاجر بحيث لا يخاف أحد الآخر ؟

رياضة

خدمات

الفكر

اعداد: حمزة نزول

اذاعة

تلفزيون

٩٢٠ - مهنة بين جليلين

١٠٠٠ - الامم المتحدة في اسبوع

١٠١٥ - تسجيلاتنا القديمة

١٢٣٥ - افلام واسعة

١٣٠٠ - اغنيات في ذاكري

١٣٠٠ - جريدة التلزيون

١٣٠٠ - رسالة بغداد الثقافية

١٣٠٠ - رحلة على الورق

١٣٠٠ - عالم الاقتصاد

١٣٠٠ - نساء في حياهم

١٣٠٠ - ما يطلبه العرب

١٣٠٠ - ندوة الفن

١٠١٥ - الامم المتحدة في اسبوع

١٠١٥ - تسجيلاتنا القديمة

١٢٣٥ - افلام واسعة

١٣٠٠ - اغنيات في ذاكري

١٣٠٠ - جريدة التلزيون

١٣٠٠ - رسالة بغداد الثقافية

١٣٠٠ - رحلة على الورق

١٣٠٠ - عالم الاقتصاد

١٣٠٠ - نساء في حياهم

١٣٠٠ - ما يطلبه العرب

١٣٠٠ - ندوة الفن



الاجتماع الاستثنائي للمجلس الاعلى لاتحاد الأطباء العرب



جانب من الاحتفال بالذكرى السادسة عشرة لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية

الصيدليات المتناوبة

الصيدليات المتناوبة من الساعة ٧:٣٠ مساءً - ١١ ليلاً

الحجاز : شارع الجامعة ٢٢٥.٤٢ - الرضاي : صالحيه الجبر الابيض

التشواي : مقالة الشحم ١١.٦٤٢ - الحرة : ميدان سكة باب مصلى

خايط : فضاء ٤٤.٢٠٥ - الزهرة : ساحة الشهبندر ٥٥٩.٤٢ - القصاص

الجديدة : مهاجرين طقت شوي جادة ٤ - ملاح : برامكة قسرب

الشرقة : المستكة - ملك : المزة فيلات غربية ٦٦٦.٨٩ - اليرموك : الحكيم شارع فلسطين

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

مع استمرار

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

القرار السعودي

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

سر كريس: العدوان

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الكلمة الضائعة

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي حرف

قد يستعمل اكثر من مرة :

الحل السابق : بستان

الكلمة : من خمسة احرف ٠٠ الوري

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

مع استمرار

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

القرار السعودي

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

سر كريس: العدوان

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

كلمات

افقيا :

١ - تاملوا ، رب ٢ - جمل ،

٣ - لاسندراك ، سحب ،

٤ - عد دل ، بجمع بين امرين

٥ - سوية ، حرف تعقيق ٦ - مره

٧ - ساعد ، ٧ - اشعل ،

٨ - ذكر حسن ، غص بالباكه

٩ - فصل الاب ، استوفج .

عموديا :

١ - تسنم ، مأخوذ غصبا ٢ -

٣ - تقيض غلا ، شيل ، نصف باقي

٤ - لتلاوه ، شفاع (ميمتره)

٥ - قطع ، فد ٥ - توفد صدوه

٦ - الفيل ، تسم (ميمتره) ٦ -

٧ - حرف عطف ، يرك ، نصف شتان

٨ - فوج ، اضطرب ٨ - اردت عن

٩ - ضلاله ٩ - لفه ، نرغم .

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

مع استمرار

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

القرار السعودي

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

سر كريس: العدوان

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

اختبر ذكاءك

بين الصورة الاولى والصورة الثانية توجد ستة اختلافات واضحة جدا . تستطيع معرفة هذه الاختلافات خلال دقيقة ونصف اذا كنت تتمتع بذكاء عادي!

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

مع استمرار

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

القرار السعودي

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

سر كريس: العدوان

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١

الرئيس الاسد يتلقى

تمت ما نشر على الصفحة ١ - ١



يخبر

انت الخليفة بالجمال ولم يكن
من قبل خلقك للجمال محقق
يا دودة طيت بصوت بلاسل
تسجو بلفظ نسيمها وتغزل
الورد فيها من كلام فرائشة
جلدي برشف رحيقه تنشق
لمل يقبل بنفسه متناسيا
اني لورد خلوده متشوق
وبان دوحى من ذكاء عيسره
في كل لقبة سموت وتغشق
من قصيدة ((يا شام))

يخبر



فاطمة حيدية
للصراع
الفرقة الإسرائيلية

فائق الحسد

أصبح الممثل الأصم إلى أبيض خاص بالثورة:

القيم مسا أمس - الأديبة - حلاز ترمي بمناسبة أسبوع الطفل الأصم الرابع في باحة معهد التربية الخاصة للصم والكم في حسي الرقة بدمشق ، وذلك تحت رعاية السيد محافظ مدينة دمشق . وندت الى الحفل مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في دمشق واتحاد جمعيات رعاية الصم والكم ، وتضمنت ثلاث كلمات لمجموعة من الفترات الفنية الترفيهية قدمت لته من طلاب المعهد بالشراكة مع الفريق الفني الجميلة .

حين تصمت الدفاع في الصراعات العنيفة ، فإن الصراعات السياسية على الزمن كثيرا ما تتخذ شكل الهجوم البديل ، إذ ان الصراع المسلح كثيرا ما يتوارى ، ويخفى في الظل ليتبع الفرص امام البديل الاخرى التي قد تكون اشد فعالية في صفوف العدو . انه بدأ باخذ منحنيات جديدة ، قد تعصف بالخطوط البيانية التقليدية لهذا الصراع ، فخلال الثلاثين سنة الماضية كان ذلك الصراع يمتلك خارطة مكانية وبعدا زمانيا محددين ، بمعنى ان هذا الصراع حافظ على مقولاته التاريخية ، وحافظ على بنيته ، وعلى تركيبه الانساني والحضاري ، حتى تحول الى صراع مكاني محدود بخارطة جغرافية ، لكنه اكتسب ملامح وابعاد العالمية لكون مؤثراته ونتائج ذات صدى دولي ، وتكاد تشكل احدى مسائل الجسم الحيوية والحساسة في الصراعات الانسانية والدولية .

ويتوقع صكوك تنازل السادات عن انتماء مصر القومي ، وعن اذويتها الجغرافية والحضارية اهتزت خارطة الصراع ، وبدأت تظهر على السطح استراتيجية بديلة تنبع من الرؤية والمنظور الصهيوني الأمريكي ، لكنها استغنت عن الكثير من بدهياتها التي كانت تقوم عليها اجدية الصراع خلال فترة ما قبل المعاهدة ، وربما يمكن القول : ان جميع النظريات في مرحلة ما قبل المعاهدة تختبئ وتحولت الى مجرد وثائق تاريخية تحكم لها او عليها الاجيال ، فالجاذفة السادية التي يمكن ان نطلق عليها تحديدا - الانتصار الصهيوني - بللت الوضع العربي ، وجعلته معرضا لحمى الانتظارات والصراعات المحلية ، بدل ان كان متجها وبكل قواه لمواجهة ومجابهة التوسع الصهيوني .

ولا شك ان سياسة امريكا الراحنة تدفع المنطقة نحو الخيارات الصعبة ، واخطرها ليس صراع العرب ، وانما فرض الحلول القسرية على العرب عن طريق التلويح بالظلة الامريكية الوافية التي تتشكل من يحلم ان يلدور في الفلك الامريكي ، وعن طريق تحويل جغرافية الارض العربية الى كهوف مملوءة بالخدود والحفر الطرونية التي تذكرنا بالناهات الاغريقية ، بحيث يدخل العرب مرحلة التيه والضياع ، بينما تنتقل اسرائيل الى المرحلة الاهم في المنطقة ، وهي مرحلة القوة الرامعة التي تملك مفاتيح المنطقة ، والقادرة في الوقت نفسه على اغلاق مضائقها ومداخلها .

ولو شئنا ان تستقرى اهم الفصول الجديدة في الاستراتيجية الصهيونية الامريكية لكانتنا ان نستخلص النتائج والاسس التالية :
١ - تريد امريكا واسرائيل طرح معادلة جديدة ، تلغي مقولات الصراع العربي ، وتدمر حصونه ، متعما فتجعله ينهض على قصود من الرمال .

نحن جميعا نعلم ان اسرائيل قاضية متقدمة للبربرية تقوم على التوسع والاحتياح ، والفوز بجميع اشكاله ، سواء اكانت سياسية او اقتصادية ، او اجتماعية .. ولكن ماذا يحدث اذا تحولت اسرائيل الى شريك في المنطقة ، شريك يملك الخبرة البشرية والتكنولوجيا ويسهم في خدمة وتنمية الاقتصاد العربي ولو ارحلة زمنية محددة لا . ليس لدى الولايات المتحدة واسرائيل سوى هذا الاختيار لاجلاد الرضى والمجابهة العربية ، وهو اختيار محتمل ، صحيح انه يتعارض مع رؤية اسرائيل التاريخية ومع تكوينها ، ويتعارض مع المصود الفكري لتاريخها ، لكنه يبقى الرؤية او المنهج الاكثر ديموقراطية لانتزاع المنطقة على مراحل ، فليس المنهج الاكثر ديموقراطية دائما بظلالها وبكمية ونوعية الجيوب والعصائد التي يترامى على اليسار ..

٢ - تعتمد امريكا واسرائيل ان ثمة شواكيا كانت في المنطقة للديموقراطية الغربية الامريكية بكل انماطها الليبرالية ، لذلك ستحاول في المستقبل القريب تحويل مصر الى نموذج مدرسي يقدم وجبة شهية مما اصطلح على تسميته بالديموقراطية الغربية ، ومن الملاحظ ان هذا الاتجاه يقدم الخط السادتي الذي سيعملون ان يعلق جميع اشكال الاضراب والاحتجاج على مشجب الديموقراطية الجديدة ، وهكذا يكون قد ضرب عصودين بحجر واحد ، عندما فرغ المرحضة من سلسلتها وضاميتها ، وعندما يحول الصراع داخل المعراع العربي من صراع احادي ذي رؤية قومية ، منهجة الى صراع لاجرايو الطوائف ، والتقاتب ، والى ايقاف للحركات الاقليمية التي عصى على هجومها وانتفاها اكثر من ثلاثين عاما .

٣ - تريد اسرائيل من وراء المعاهدة وتحت ستار محطات المرافقة والانداز ان تير امريكا الى التورط في المنطقة عسكريا على غرار ما فعلت في الميثاق ، ويبدو حتى الان ان هناك توجهات وخوفا عربيين من هذه النقطة ، لكن مشاركة الولايات المتحدة في صفات متعدي الجوانب والمناخ بالنسبة للمعاهدة العربية الاسرائيلية يجعل من ذلك التورط واقعا ، اثر ما هو احتمال ، وربما تبدأ فريضا القواعد البحرية والوحدات الجوية وغير الجوية بالوصول تبعا الى اسرائيل تحت واجهة مرفوعة وهي : تطبيق نصوص المعاهدة . ان الحلف الثاني العسكري العسكري السياسي الامريكي الاسرائيلي يمنح اسرائيل ما يمكن ان نسموه - استراحة الحارب - حيث تستغرق اسرائيل للعمل اكنومي ، وللمساعدة مستويات دخلها القومي، ولاصراع بعمليات الاستيلاء والتوطين القاتلة على الارض العربية المحتلة ، بينما تصبح مهمات الدفاع والواجهة مسؤولية امريكية بحتة .

أوتريش - هولندا : افضت امرأة عجوز من الريف لائسة ايام بحلول المخرج من احد التاجر الكبيرة .
وفال البوليس ان المرأة التي تبلغ ٧٠ سنة من العمر والتي لم يعلن اسمها قدمت الى هنا من منطقة ابيدو الهافة شمالي هذه المدينة لتسوق مع اختها في وحدة تالف من ٢٠٠ متر وقد اضلعت اختها بين جمهور الشترين واستمرت ثلاثة ايام خلالها تحاول ايجاد سبيل الخروج الى ان اقلها البوليس وفالت انها خلفت من ان تسال التسولين عن كيفية الخروج .

حصار مضاد.. مرشح لاهدى جوائز اوبر صاوير

يس الزبيدي ايضا هو اول فيلم عرض في اوبرهونن من القصيدة الفلسطينية عام ١٩٧٧ . ويعرض من بولندا ه الافلام متنوعة ما بين تسجيلية وروائية ورسوم متحركة ، هي (٧ نساء من اعمار مختلفة) ، و (امرأة في عمل) ، و (المائسة) ، و (انشودة يان نوفاك) ، و (مسودة مرتية) ، ومن المعروف ان بولندا من اهم دول العالم في انتاج الافلام القصيرة . ومن اسبانيا تعرض ٣ افلام هي (اسبوع القدس) اخراج كارلوس تاليفر ، و (والديميجيلينو) اخراج ميغيل كاستيلو ، و (دولة الصمت) اخراج جابريل بلاكو . وكما تمثل نهضة السينما الاسبانية بعد فرائكو . ومن اهم الافلام الغريبة ايضا الفيلم الالاني (هذه حياتك اليومية) اخراج ديك ريني ، والفيلم الامريكي (الحصان) اخراج شارلز بونيت .

بدا يوم الاثنين الماضي في مدينة اوبرهونن بالفيلا الاتحادية المهرجان الدولي للفيلم القصير . وتضمن المهرجان عددا كبيرا من الافلام العالم الثالث منها ١١ فيلما من امريكا اللاتينية ، وعدد معال تقريبا من اسيا والافريقيا والوطن العربي . ومن اهم الافلام العربية التي ستعرض في المهرجان فيلم فيس الزبيدي الجديد (حصار مضاد) الذي قدم في عرض خاص في مهرجان ليوز العام الماضي . ويتناول ثورة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية من خلال نمل الوثائق بالحركة البطيئة ، ومن خلال تثبيت الصورة ، ومنها صورة لتجدي اسرائيل بطرد طفلة صغيرة تشتد في المظاهرات العنيفة ضد سلطات الاحتلال . وقبس الزبيدي مؤثرات خبير يستخدم في فيلمه الجديد كل طاقات الفنون الادائية ، ومن المتوقع ان يؤد فيلمه (حصار مضاد) باحدى جوائز المهرجان . وكان فيلم (نداء الاقصى) من اخراج

الصوت والصدى

عن دار الطليعة بيروت صدر للزميل رياض عصمت كتاب الصوت والصدى وهو كتاب نقدي يتناول بالبحث والتحقيق القصيدة السورية الحديثة .

مع الادب اليمني

بدا اتحاد الكتاب العرب بدمشق لمحاضرة يقدمها الكاتب والشاعر اليمني عبد الله الرضوي بعنوان - التراث والمعاصرة في الادب اليمني الحديث - مع القاء محاضرات من شعره وذلك في الساعة السادسة من يوم الاحد ٢٩ نيسان الجاري في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي .

السينما الاسترالية اليوم

ما زالت السينما الاسترالية مبهولة في معظم بلاد العالم بسبب سوء سياسة التوزيع الخارجي وعدم شهرة النجوم الاستراليين في الاسواق الدولية . لذلك لجأت شركات الانتاج السينمائية في استراليا مؤخرا الى الاستعانة بممثلين معروفين على النطاق العالمي كي تستطيع تسويق افلامها . من هذه الافلام ((الموجة الاخيرة)) الذي قام بطولته الممثل الامريكي ريتشارد شامبرلين بمشاركة دافيد غوليلبي الممثل المتعد من قبائل استراليا الاصليية .



لقاء شقيقتين توأمين بعد انفصال دام ٣٦ سنة

التقت شقيقتان توأمين بعد انفصالهما قبل ٣٦ سنة وكانتا ضحية من ضحايا الحرب العالمية الثانية ...
وتم اللقاء يوم الجمعة الماضي في مطار هيثرو بلندن بين السيدة ((سالوميا سيمون)) وشقيقتها ((مارنا)) .. وبدأت قصة الشقيقتين بعد ولادتهما عام ١٩٣٦ وانفصلتا عام ١٩٤٣ عندما غادرت سالوميا الى ألمانيا لرعاية والدها الذي كان سجين حرب . وبعد الحرب عاد الوالد الى بولندا وتزوج سالوميا من جندي بريطاني وجاءت الى بريطانيا ليستقرا هناك .
وفي كانون اول الماضي كتبت السيدة سيمون الى شقيقتها وارسلت لها اجرة الطائرة وندتها لزيارتها في لندن ... وفي المطار قالت ((انه لشئ رائع ، اتنا لم نر بعضنا منذ ٣٦ سنة .. والان نحن هنا وجها لوجه .. لقد عرفت مارنا منذ ان رايتها تنزل من سلم الطائرة ..

تصورات خاطئة .. !

كل تصويراتي - هذه هي امامك !
كانت ، ان البحرية مدخل شبيه بياض سجن نساء ، البياض الرئيسي فطية شواطئه مثل سدود ، ومكتوب عليه : ((متوجع الجبال)) البحر ، مكتوب النارية والمادية تحت طائلة السجن .. ، ولقد كنت ان تختار عليها مكانا ، بوب جاني .

نحس فيه وتمد برجليك الى الماء ، والعشب اخضر من ورائك ، ومن بينك وشمالك .
وتصوراتي الحضارية ، كلت بعد شبه مدينة ، مشروعة على صفاء هذه البحيرة من جهاتها الخمس . ولعل هناك فنان ..
واغراضني البهية ، كلت لزمني بالانتعاش ان هناك دكاكين ومطاعم ، وامكنة خاصة لشراء السمك طريا .. ولذلك اصطلحت متلا وشواوية وذيت زيتون ونوما وطخينة لصنع الطرطور ، ولم ارض ان اخذ من حمص غير البصل الاخضر والخس والبندورة .
لا فرقا من الفرق العام ، شعرت بوجه القادم الى بيت حمانه بعد غياب طويل ، ولكن الطريق الى البحيرة ، اخذت بالاحياء ، حتى اضطررت الى السؤال : ومرة ثانية ، سألت :
- ان البحيرة من فلك ؟



نصر الله خازري

ازياء موسم ٧٩ - ٨٠

ضمن موجة عروض الازياء التي تنهدها العاصمة الفرنسية باريس هذه الازياء قدمت دار التصميم الشهيرة ((شانيل)) عددا من ملابسها الجاهزة لوسم خريف وشتاء ٧٩ - ٨٠ القادم .



امسية ادبية

دعا المركز الثقافي السوفيتي بدمشق لحدوث امسية ادبية مع الشاعرين السوفيتيين عليم كيشوكوف وستاسلاف كوناييف وذلك في الساعة السادسة من يوم الجمعة القادم .

فيلم سينمائي

يقدم المركز الثقافي الامريكي بدمشق في قاعته السينمائية لهذا الاسبوع فيلم - امريكان فراميتي - لجورج لوكاس حول المجتمع الامريكي في فترة الخمسينات وظهور موجة الشباب المراهقين والتفرد .

صرة البطن ثمنها درا مليون دولار

- نيويورك - وعضتاسي امراقعوى - نيوبروك - بعد جراح تجميل وطلبته بضع مبلغ درا مليون دولار لانه تركها بدون - صرة البطن - بعد ان جرى لها عملية تجميلية .

ملحق الثورة الفكرية

مجتمع المواجهة



ادار المسندوة
حسان عطوان

الخميس ١٦ / ٤ / ١٩٧٩

ماهرية



الأحمد : جميع الأحزاب مدعوة كي تأخذ موقفاً حضارياً من مسألة المواجهة
الكياي : الرئيس الأسد يبدل في هذه المرحلة كفاءته وزعيم جهداً رئيسياً لمنع انهيار الموقف العربي
نعمة : خيانة السادات طرحت قضية الاستقلال والنضال والوحدة العربية
عثمان : ينبغي أن نحدد استراتيجية عربية لا وصناعاً وانجبهة الوطنية التقدمية بداية جادة لحشد الجماهير

● الرفيق عبد الله الأحمد :

منذ أن خرج أنور السادات من دمشق ، دون أن نتكلم مع افتتاحه ، إلى أن وقعت هذه الانفاجية ، ناملت الذي جرى وبالمثل مع الرئيس ناعلوا .. كيف نواجه هذا الذي جرى ؟ وخرجت بمحصلين .. المحصلة الأولى .. محصلة رسمية .. يعرفها جميع الإخوان الحاضرين ويعرفها المواطن .. لم نهدأ لحظة واحدة منذ احتلنا مع آراء السادات بأن جمع الأفكار العربية أو نعطي للنضال العربي بعداً إيجابياً .. بعداً يجعل مسألة الصمود أمراً فائماً ومسألة التصدي أمراً فائماً .. حتى وصلنا إلى الصورة التي في ذهن الجميع .. وهي أن هناك نواة للصمود والتصدي .. ههنا بغداد .. ودمشق .. بحاطة بجرام آخر هو الضامن العربي يبدأ من مؤنر بغداد .. حتى مؤنر وزراء خارجية العرب الذي أسرع من أعمال المواجهة والتصدي ..

هذا أمر هام .. ونزب عليه نشاط على الصعيد الدولي تحت عنوان (كيف نواجه) .. وجعله أنشطة على الصعيد الداخلي في القطر العربي السوري ..

ومع ذلك ما يزال أمامنا عمل كبير لكي نقوم به في هذا المجال .. لا نود القول .. أننا في مسألة (كيف نواجه) ؟؟ كل من الحاضرين - من الإخوان - في هذه الندوة صفتان الصفة الأولى : أنه عضو في قيادة الجبهة الوطنية التقدمية نقود هذا القطر ..

والصفة الثانية : هي أن لكل واحد منا عضوية في قيادة حزب ، من الأحزاب المكونة لهذه الجبهة ...

الشيء الذي جعلني أتمنى أطول .. في كيفية المواجهة لا جرى على يد أنور السادات - والذي شغلني - كما شغل الجميع هو في الأسباب والدوافع التي حشدت بالسادات لأن يقوم بالذي قام فيه لمواجهة ذلك الأسباب والدوافع ... أنور السادات عودنا أن يقول اليوم كلاماً سيكون بكرة لشيء ، سيقلع في المستقبل .. وأنا قبل فترة سمعته بخطب بجامعة السورق في بيروت (أن مصر منذ التي عام لم تحكم من قبل إنشائها إلا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو .. هذا الذي يقوله أنور السادات الآن .. ريشل فيه أفكاراً يريد أن يطبقها فيما بعد .. يقول الأخلاق الغربية ، وكما قال أحد الإخوان في مصر .. هو أريد ما يكون عن إخلال القرية .. هو بداية سقوط كبير .. وخدمة للمخططات الاستعمارية .. فالذي جعلني أفكر بهذا الأمر .. والذي يربط عليه أن نكر بقرتين ...

هذا جعلني أتمنى أن أنور السادات لم يتمكن في ٦ تشرين أن سقط عسكرياً .. لكنه سقط حضارياً .. اعتقد أن هذا السقوط الحضاري أمر يجب أن نتوقف أمامه طويلاً وأن نتخلله .. عندما قلت أنور السادات ليبدأ في الذات المصرية شيئاً خاصاً يريد أن يفسحه بصورة أكبر من حجمه .. ويريد أن يعطيه بعداً - وهذا شيء جديد - وهو إخلال القرية ، وكما قال أحد الإخوان في مصر .. هو أريد ما يكون عن إخلال القرية .. هو بداية سقوط كبير .. وخدمة للمخططات الاستعمارية .. فالذي جعلني أفكر بهذا الأمر .. والذي يربط عليه أن نكر بقرتين ...

ليس لأن مصر التي انتقلت من دولة فائدة في المنطقة العربية إلى دولة عبء على هذا النضال العربي ..

وهو أن الجالسين في هذه الندوة يجب أن سقطوا على تقطن ..

المنطقة الأولى : هي أن راية النضال العربي انتقلت من مصر إلى سورية ، بعد الذي جرى عليه أنور السادات ..

هذا يربط علينا أياً على الصيدين (الحكومي) والقاتلي (الحزبي) فما نفعه نحن ..

المنطقة الثانية : هي أننا نحن في هذه المنطقة وأحزاب سياسية مطلوب منا أن نتأخر هذه الحقيقة .. نحن خلال ٣٠ عاماً من مواجهة للصهيونية العالمية .. كنا نركز دائماً على المواجهة العسكرية ، كحل حزب بنولي قيادة العمل السياسي .. كان يجري حساباته على أساس كم لدى العدو الصهيوني من دبابات ؟؟ وكما نرى من المظاهرات ومن بقاء الصادق بوجه في العدو الصهيوني .. أعتنا - إذا لم أفل استقطنا - من حسابنا عنصر المواجهة الحضارية للعدو الصهيوني ..

وحسب لا تصرف نحن العارضي ، إلى أنني أقصد بالمواجهة الحضارية .. تم عدد الفتاد (بإسرائيل) .. وكما عدد الفتاد (بدمشق) - لا أقصد هذا أبداً - وكما عدد المسارح هناك وعدد المسارح هنا .. لا أنا أريد أن أقول : أن العمل الحضاري - هو موقف من الأشياء .. سيدنا عمر بن الخطاب عندما أسدى (عبد الله بن عمر بن العاص) من العظماة إلى المدينة ، ليقيم للمصريين من ابن عمرو بن العاص يقول له : (ضرب ابن الأكرمين) .. وبعد أن ضربه فقال له : (صاع الدرة على رأس أبيه ، فوالله ما ضربك إلا بسلطانه .. أخذ بهذا المنصر موقفاً حضارياً ..

هذا ليس مكتوباً في القرآن .. وليس مكتوباً في السنة وليس مكتوباً من خليفة المسلمين ... كان يمكن أن يجري هذا العمل في العسقاط .. وليس ضرورياً فيه أن يضع الدرة على رأس أبيه .. إنما بهذا العمل أخذ موقفاً حضارياً .. بعض الناس فسروا الموضوع - أنه طبق القاعدة التي تقول لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى - أو لمسلم على مسيحي .. لا .. هو يريد أن يلق نفسه بمؤمن رساله إلى عمر بن العاص .. التي قال له فيها (لا ضرب العربي لعله ، فيجيب في الفال) هو يأخذ من ذلك الرجل ، موقف القائد ، من عربي ، يعرف النظر عن (بلقيه) وعن (طاقه) وعن (دابته) ..

ومعروف في التاريخ العربي أن قبائل تغلب بيت ٣٠٠ عاماً قاتل لنشر راية الإسلام .. وهي على نمرانيتها .. وهم الذين ساهموا بفتح بلاد فارس .. وهم ما زالوا على نمرانيتها إذا - الموقف الحضاري الذي أقصده - فيمنه الكبرى الآن - ول كل وقت - يمثل في الوحدة

موقف

وحيثما توجد
أقدام الإنسان تتحرك

ونحن في صدد إثارة مسألة المجتمع المواجهة .. تطرح نفسها جلية تساؤلات أساسية وجذرية .. واسمحوا لنا أن نضعها أمامكم كقضايا ومفكرين سياسيين .. ما هي التحديات المستجدة والمطروحة على الساحة العربية الآن ؟؟ وما دور الفكر السياسي في رصد الحدث .. ووضع الدلائل الثورية .. للتصدي لخيانة السادات لنضال الجماهير .. وتحييده شعب مصر من ساحة الصراع ضد العدو الصهيوني .. أترانا مطالبين بنقد جذري للفكر والممارسة العربية وعلى مختلف الصعيد ؟؟ وإلى أي حد ينبغي أن نمارس هذا النقد ؟؟ وهل يكفي تفقد أخطائنا وسلبيات الواقع ؟؟ ومن المسؤول عن وصول السادات إلى هذا الدور الأسفل من النخبة والمار ؟؟ ولعلنا على يقين أننا مطالبون جميعاً إزاء ما حدث من كارثة الخيانة .. أن نتخذ (موقفاً) وهذا الموقف بحتم علينا أن نحشد كل الطاقات العربية ، وجلب كل التناقضات بين الإيديولوجيات التي تحكم المنطقة .. لآنا أمام الخطر الهائل وجها لوجه .. فلا مجال الآن إلا (للنضال العربي) و (الوحدة العربية) ..

أترام يريدون من وراء اتفاقية السادات - يعني - كارتير تغيير الخريطة السياسية في المنطقة ؟؟ أم تترام شعروا بتحرك جماهيرنا باتجاه (الوحدة) ؟؟ وهم لذلك يحاولون تجميع قضية ، القومية العربية (ويركزون على نعم الإقليمية) لأجناد أنظمة التصدي والصمود وعزل الجماهير عن قياداتها ابتغاء تركيعها وغسل أدمغتها ؟؟

ما المطلوب أمام الغزو الإعلامي الآن لنا .. والذي ترافق مع توقيع اتفاقية كامب ديفيد (لتزوير الحقائق .. ادخالها ، وعربيا .. ودوليا ..) ولعلكم - وأنتم قادة ومفكرين سياسيين - متفقون تماماً أننا أمام عدو يعرف أهدافه واحدة واحدة .. وينجح أحيانا في النفاذ إلى صميم حركتنا الثورية ليضرب الرؤيا على الجماهير ، ويستقط أسلحتنا .. إذا كيف نواجه المؤامرة .. ونعد مجتمع المواجهة .. في وقت مطالبين نحن جميعاً بعدم التستر على المؤامرة - إذ يتحول - تاريخياً - أي تستر على المؤامرة تستر واستراكا في الجريمة .. والتصدي لها .. فكيف السبيل ونحن نقف وجها لوجه أمام الإخطار الكبرى ؟؟

حسان عطوان

العربية) .. في أن يأخذ القائد موقفه السياسي - من البعد الكبير لامة التي ينتمي إليها -

وأنا أريد من جديد من نحن أي مواطن من أن المقصود في الحضارة الناجية الاستلاكية فيها - لا ..

الموقف الحضاري هو الموقف من المسائل المطروحة على النخبة العربية ..

الدور الذي يجب أن نأمله الآن .. هو أن نامل - إذا اعتقل على أن الذي جرى في ه حزيران ترتب عليه نزول كل الأحزاب العربية من المحيط إلى الخليج .. لم يسلم حزب عربي واحد من التمزق موجود في المنطقة العربية ، أمن بالهوية أم لم يؤمن بها .. أو كان قائدا فيها أم مقودا .. لم يسلم أي حزب من التمزق لأن كل قيادة حزب بادرت لكي تبحث عن ذاتها في مواجهة الذي حدث ، فتزحف إليها - أحزاب ماركية كبرى وذات بعد تاريخي بدأت تبحث عن الذي جرى في ذاتها بطريقة (قومية) (عربية) .. وأحزاب قومية ذات جذور تاريخية بدأت تبحث عن ذاتها في مزيد من الماركسية والمسائل الطبقية ، وأحزاب بين بين .. أيضا نزعت ... لا أقول أي منها وجد حجر الفلاسة واستطاع أن يجد دواء الشفاء .. لكن الجميع نزعوا لأنهم بدوا أصغر من الحدث وأنهم كانوا مقهورين بكل ما كان يجري قبل ه حزيران إذا نحن يجب أن لا تكون الآن أمام خديعة ، أمام كل الذي كان يجري قبل ٢٦ آذار ، ويجب أن نقف نحن أمام الفات الحزبي وتناش وتضامنا القاتلي كموقف حضاري من الصهيونية العالمية .. هل نحن موفون للامانة التي في اعتنا ، أمام فواعنا الحزبية ؟؟ أم نحن في مرآة المواجهة ، هل فاعنا أطول من سيوتنا - كما مير أحد الشعراء - أم سيوفنا أطول من فاعنا في مواجهة ٢٦ آذار ؟؟

عندي بعض الأجوبة .. والقول غير متمسك بالذي وصلت إليه حتى الآن لكن غير السبل - لم أجد شيئا آخر بدلا عن هذه الفكرة ...

هو أن يجب أن نهض جميع الأحزاب لكي تأخذ موقفا حضاريا من مسألة المواجهة .. وأن نسير المواجهة العسكرية هي امتداد للنوع الحضاري العربي .. وأن نضل موقفا الحضاري بالشعور بالذات العربية القومية يمثل موقفا الحضاري بالتمسك بالذات العربية القومية الفكرى ..

بأن موقف أولاء المولد القوي الحزبي وأن عاد النظر في القضايا الحزبية التي غشت الفروع العربي للاستمرار .. دون أن تكون بحاجة كبرى إلى هذه اللامات ويومدمسؤولونه التاريخية ..

أنا هنا أمام حقائق أن الضعفاء والأزبال الكثرى سنجدون بالقرى الأكثر مبنية .. ولكن رجعه حذافهم .. لكن المواقف بتفقور المسائل وينفقون أنفسهم على وئ السمسروالسياسي .. صون الدلول في مواضعها الصحيحة .. قبل أن نحل الكارثة - أعوذ فكلر أن كارثة ه حزيران - في اليوم التالي من ه حزيران سداحجها بالفضول حتى وصلنا إلى ٦ تشرين .. أما كارثة ٢٦ آذار سداحجها بالفضول حتى وصلنا إلى آخر بواجبها .. أو بشكل آخر إذا قلنا هناك مرحلة وصمود وصهي .. في كل مرحلة الصمود هي مرحلة ضعف كارثة ٢٦ آذار ورجعه الصدي هي التي تضع الدخ لكارثة ٢٦ آذار والتي سفضنا أمام النصر .. وأتسا مناكد أن النصر لأمم الامتالين بمقاسمالة المستكربة والمواجهة الحضارية للعدو الصهيوني ..

● الأستاذ فوزي كيالي :

اعتد أن الموضوع على حدة كبرس الحظورة والنجمة ، ونحن نلاحظ أن نعد الحضارات الازمة للمواجهة مالم يحدد حجم المكاره التي تواجهها وسنرى أن تمكن في وقت يرتب منافعها والفتب عنها .. نحن على الاتحاد الاستراتيجي .. لنسنا مظهره حول ماجر في الوطن العربي وحول المخطط الأمريكي الصهيوني الذي يراودنيته بالنسبة لاطن العربي خاصة بعد حرب تشرين ..

حرب تشرين كانت أذكرا كبرالاسرائيل والامبرالنه العالمه ان هؤلاء العرب الذين كانوا يهتمون بأنهم لاسيطعون ان يحركوا نقل يفي مائه عام على هزيمة ه حزيران .. استطاعوا ان يحركوا هزيمة ، وأن يحققوا بعض النتائج التي لم تكن مسدري طموحهم لأسباب كبره .. منها موقف السادات واقتهم ملجأوا اعلمهم هذا الكلامهاله - كمنسجر - للعدو الرئيس حافظ الأسد في إحدى زيارته .. كان قد تم "تسليمين الإبرمكين من أن العرب معدون حذا عن المنصره على الحرك .. ها أكن مناهة أمريكا وإسرائيل ويحصد الملاحه .. وحرك اجزئه الامبرالنه والصهيونه العالمه بعد حرب تشرين من أجل وضع العرب في حال لا يستطيعون معها ..

الأسديين ان حصدوا نسنا كلاك ، حذرت حرب تشرين أو نسنا قرا به .. هم يردون أن يعطوها على الامنة العربية الطريق في أن نحن ذاتها كما يريد في يوم من الآه .. وكان في رأينا - وقد كنتنا في ذلك مسارا - أن الميرله سستف ماجرجه الأولى بغير معاملة انصراف لعربي من جهه .. والاسرائيلي الإبرمالي من جهه أخرى ..

ماجرى في ٢٦ آذار الماضي .. حين وقع السادات اتفاقية مع بيفن وكارتر هو قمة التحاق لهذا المخطط الذي يستهدف تغيير معادلة الصراع هذه المعادلة التي كانت قائمة منذ ١٩٤٨ وما بعد على أن العرب بمسك



الرفيق : عبد الله الاحمد

● د. عبد العزيز عثمان :

* كلما توثق اللقائ السوري العراقي كلما
ساعد على تماسك جبهة الصمود والتصدي
* تلعب سورية دورا كبيرا في رفع قيمة
حركة التحرر العربية ..

كان الامة العروسة السيواحه انفس هجة من الالهيوناس
والدهيونسة بحداجة الى حلفاسارايجي نلت مع جميع الاصا
العوالم الذين ربتلها بهم اهدافا سريرة . ولا رب بان المفسر
الاشتراكي على راس الاتحاد السوفيتي بقف في راس هؤلاء الاسد
المؤذين لعقبتنا العادلة ، وكذلك لفرحات التحرر افونتي العالم
ونعوب العالم التساوت المتضقة سبيل حروبنا واستقلالها

الواقع علينا الانطلاق في مقولتنا هذه من عواطف أو غرائز تدلالية في الكيان العنصري الصهيوني الاسطيطي ولكننا نتجرب في هذا من طبعنا موضوعي لمحايات هذا الصراع وتاريخه وبلوانية ونظري احداثه ان الصهيونية التي زعت في قلب الوطن العربي في عام ١٩٤٨ والتي شنت مبادع دواجره عام ١٩٥٦ وبعد حرب عام ١٩٦٧ من انك تسهف من فوك ووراجر ١٩٩٦ الى اربعة ايام مرديا من الارض العربية العربية شاك ماكن و الصهاينة المحلن ليكونوا جند الاحلال والوسع على حسب الاراضي العربية واداء فسر وسدوان اللبرايه الى الصهاينة يوفد استنفل ثروات الصراة بالاضافة الى ارضهم ووجدهم . عاذا انقلطنا من هذا الحيلول اولا الصراع العربي الصهيوني امكنا القول بان هذا الصراع امكن حربه لخصه العرب الى ان خلال حرب مصالح الامبرايه الى العربية في منتظا وعربهم القاصلة مع الكيان الصهيوني ، ولسناري في صيغ الدبوات الامريكى الشبوهة المخروقة في هذه الحيلول حسوسى نابيل مبطن : يمزوي : ابراج المصرا ، وما اتمم هذه السادات بالاقام الى الام رالبلة الصراة العربى ان يكون في راننا حقيقيا لحلم اسرائيل بالتقوى من الغل الى الصراة لظرف مايسى بالسلام بعدما شنت اسرائيل ثقتقه عن طريق افروب . و هو من فنانى ان استراجمية اسرائيل من قبلها حتى الى هي من سبب بل ان نكيها فقف هو الذى شق نعمنا للظرف . والاعم من سبب



العربي

النظر في اللافتات الحزبية التي غطت الوطن العربي ..

